

# ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΑΦΙΔΝΗ

## Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΜΠΟΥ

ΑΡΙΘΜΟΣ ΦΥΛΛΟΥ 1

ΔΕΚΕΜΒΡΙΟΣ 1998

ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ	
ΗΘΗ ΚΑΙ ΕΘΙΜΑ 12ΗΜΕΡΟΥ	ΣΕΛ. 2-3
ΤΟ "ΝΕΟ" ΣΧΟΛΕΙΟ	ΣΕΛ. 4-5-6
ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ	ΣΕΛ. 7
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	ΣΕΛ. 8
ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ	ΣΕΛ. 9
ΜΟΥΣΙΚΑ ΝΕΑ	ΣΕΛ. 10
ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ	ΣΕΛ. 11

## Ο Θεός μου ο μετανάστης

Χριστός είναι Υιός Θεού, Θεός κι αυτός, που ξενιτεύεται από τους ουρανούς του για να κατέλθει στη γη ωσάν σε ξένο τόπο. Και σ' αυτόν τον ξένο τόπο έχει πολλή δουλεια να κάνει από βρέφος στη φάτνη μέχρι τη σταύρωση, την ανάσταση του κ.ο.κ. Εργάτης λοιπόν σε ξένο τόπο (Ιω. 5, 17). Μα κι εκεί, ένας διαρκής μετανάστης υπήρξε: από την Παναγία συνελήφθη στη Ναζαρέτ, γεννήθηκε στη Βηθλεέμ, φυγαδεύτηκε στην Αίγυπτο, ανατράφηκε στη Ναζαρέτ, έζησε σε ασταμάτητη μετακίνηση (Ματθ. 2-3, Λουκ. 2, 1-5, Πραξ. 10, 38-39). Μήπως δεν τόπε ο ίδιος; "Οι αλεπούδες έχουν καταφύγιο, και τα πουλιά έχουν φωλιές. Ο Υιός όμως του Αν-

θρώπου δεν έχει πού να γύρει το κεφάλι (Ματθ. 8, 20). Ένα βρέφος - μετανάστη λοιπόν είχε βάλει στο μάτι ο φονιάς Ηρώδης. Σας θυμίζει αυτό τίποτα; Μήπως στις μέρες μας ο Ηρώδης άφησε το παλιομοδίτικο σπαθί του και άδραξε τη σβάστικα; Και τι θα πει άραγε "μετανάστης" στις μέρες μας; Πακιστανός στην Αγγλία; Ελληνας στη Γερμανία; Μήπως Αλβανός στην Ελλάδα; Ασήμαντα ανθρωπάκια σε ξένο τόπο, θα πείτε. Ελα, όμως, που ο παράξενος Θεός μου ταύτισε τον Εαυτό του μαζί τους: "Ημονα ξένοι... Όποιος περιθάλπει έναν απ' αυτούς τους άσημους αδελφούς μου, περιθάλπει εμένα (προβλ. Ματθ. 25, 31-46).

"Καλά Χριστούγεννα" είναι η ευχή που προς το λόγος κάθε έτους λέγεται εκαπιμόρια φορές. Είναι απλό όμως, έχεις οκεφιά δις "Χριστούγεννα" δεν οιμαίνει παρά "Χριστού Γέννα" δις "Καλά Χριστούγεννα" οιμαίνει νάνεται έτοι τα πράγματα μέσα μας κι έξω μας ώστε να πραγματοποιηθεί δίχως προβλήματα η γέννηση του Χριστού.

Περίεργο θεό έχω, μα τινά αλήθεια! Λα βέβαια μιλάμε για έναν θεό που γιρεύει να γεννηθεί και φέτος σε κοινωνίας-ουπέρ μάρκετ πάνου, πολέμου, αδικίας και σε καρδιές - πρακτορεία μοναξιάς, απελπισίας, ρατοφού. "Μυσιήριμον ξένον ορώ και ιαφάδοξον". Ήως θα ριορούσα, λουσόν, να οκιαγραφήσω (μ' όλη μου τινά αδεξιάμια κι έκλιηγι) τον θεό μου;

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ

Στις 25 Δεκεμβρίου, την άγια αύτη μέρα, γεννήθηκε ο Χριστός. Από το 336 μ.χ. και κάθε χρόνο οι Χριστανοί όλου του κόσμου γιορτάζουν την ημέρα που γεννήθηκε στη Βηθλεέμ εδώ και 2000 χρόνια περίπου ο Χριστός και έδειξε το δρόμο της Αλήθειας και της Αγάπης. Οι πρώτοι Χριστανοί νήστευαν 40 ολόκληρες μέρες και την ημέρα των

Χριστουγέννων βαφτίζονταν και κοινωνούσαν για πρώτη φορά. Έτσι καθιερώθηκε και σε μας να νηστεύουμε πριν από τα Χριστούγεννα σαράντα μέρες. Τα έθιμα του εορτασμού των Χριστουγέννων διαφέρουν από χώρα σε χώρα. Παντού όμως ψάλλονται ορισμένες ακολουθίες στις εκκλησίες και χτυπούν χαρμόσυνα οι καμπάνες.

## ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΤΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Οι κύριες προετοιμασίες της παραμονής αφορούν το τραπέζι και το δείπνο των Χριστανών. Έπειτα από νηστεία τόσων ημερών είναι ευνόητη η ανυπομονήσια του κόσμου, ιδιαίτερα των παιδιών, όταν πλησιάζει η μεγάλη αυτή ημέρα. Για το Χριστουγεννιάτικο τραπέζι κάθε νοικοκυρά ξυμώνει τα λεγόμενα "Χριστόψωμα" ή τις κουλού-



ρες των Χριστουγέννων. Τα χριστόψωμα έχουν ειδικά σχήματα και στολίδια από ζυμάρι, ανάλογα με τη ζωή της οικογένειας. Στο Δρυμό της Μακεδονίας για παραδειγμα, στην πίτα μιας γεωργικής οικογένειας σχεδιάζονται με ζυμάρι, το αλέτρι με τα βόδια, η στάβα (στοίβα δημητριακών δεμάτων) δεμάτων, το βαρέλι του κρασιού

και το σπίτι. Το τραπέζι των Χριστουγέννων στρώνεται πανηγυρικά από το βράδυ της παραμονής. Πάνω του τοποθετούνται το χριστόχωμο κι ένα πάτο μέλι, γύρω απ' αυτά σκορίζονται διάφορους ξηρούς και πούς: καρύδια, αμύγδαλα, φουντούκια κ.λ.π.

Συνέχεια στη σελ. 2

## ΠΑΡΑΜΟΝΗ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΩΝ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΤΡΑΠΕΖΙ

Πρώτα κάβουν "του Χριστού το ψωμί". Ο πατέρας το σταυρώνει και λέει: χρόνια πολλά και του χρόνου! Κόβει το ψωμί και μοιράζει από μια φέτα στον καθένα. Στην αρχή θα φάγε μέλι και θα υψώσουν το τραπέζι. Το ύψωμα γίνεται με διάφορους τρόπους. Στην Αιτωλία για παράδειγμα ο παπάς γράζει τα σπίτια όλα με τη σειρά και σηκώνει ύψωμα. Αφού δηλαδή διαβάσει τις ευχές και βγάλει τον άρτο από το πρόσφορο, ζυγώνουν όλοι οι σπιτικοί στο τραπέζι και πάνουν το Χριστόχωμο με το δεξί τους χέρι, ένας από εδώ, αλλος από εκεί ολόγυρα: το υψώνουν ενώ ο παπάς διάβαζει. Τελειώνοντας η ευχή, τ' αφήνουν κάτω. Το παίρνει ο παπάς και το βάζει στο κεφάλι. Κρατώντας το από τις δυο ώμους, το τσακίζει. Αν το κομμάτι που κρατάει στο δεξί χέρι τύχει μεγαλύτερο πέρασε ο πιο πολύς χειμώνας, μαντεύουν. Θα γλυτώσουν τα αργάκια και τα κατοικάκια της χρονιάς. Αν κατά το ζερβί πέσει το μεγαλύτερο κομμάτι, κακά θα πάει η χρονιά.

Με τον ίδιο τρόπο οι γεωργοί μαντεύουν για τη σοδειά. Έπειτα τρώγουν ειδικά φαγητά που ποικίλουν από τόπο σε τόπο.

## ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΙΑΤΙΚΟ ΔΕΝΤΡΟ

Το χριστουγεννιάτικο δέντρο είναι η πιο συνηθισμένη διακόσμηση των Ελληνικών σπιτιών, τις μέρες του Δωδεκαμέρου των Χριστουγέννων (Δεκεμβρίου-Ιανουαρίου). Έκανε την εμφάνιση του στην Ελλάδα την εποχή της βασιλείας του Όθωνα, αλλά περιορίζοταν μόνο στα ανάκτορα και σε λίγες αρχοντικές οικογένειες της Αθήνας. Αργότερα, κυρίως μετά το β' παγκόσμιο πόλεμο το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου συναντάται όχι μόνο στις πόλεις, αλλά και στα χωριά.

Λένε, πως το χριστουγεννιάτικο δέντρο το επινόησε ο Λουύθηρος το 16ο αιώνα, ύστερα από έναν περιπατό του στο χιονισμένο ελατόδασος του χωριού του, ένα χριστουγεννιάτικο απόγευμα. Περπατώντας μέσα στο δάσος ο Λουύθηρος και βλέποντας την ομορφιά που παρουσιάζαν τα χιονισμένα έλατα σε συνδυασμό με τα φωτεινά αστέρια στον ουρανό (όταν νιχτώσε), γοντεύτηκε. Ενθουσιασμένος γύρισε στο σπίτι του και θέλησε να μεταφέρει και εκεί την όμορφη εικόνα που είχε δει στο δάσος. Έτσι, πήρε ένα μικρό έλατο, έβαλε βαμβάκι αντί για χιόνι στα κλαδιά του και ανάμεσα τους αναμμένα κεράκια, που αντικατέστησαν τα φωτεινά αστέρια. Βλέποντάστο οι άλλοι, άρχισαν να

μιμούνται το Λουύθηρο και σε λίγα χρόνια το έθιμο τουτό εξαπλώθηκε σ' όλη τη Γερμανία.

Σύμφωνα με μια άλλη παράδοση το χριστουγεννιάτικο δέντρο έκανε την εμφάνιση του το 1539 στην Αλσατία και με τον παρό καθιερώθηκε στη Γερμανία.

Το έθιμο του χριστουγεννιάτικου δέντρου έχει τις ρίζες του σε παλαιότερες αντιλήψεις σύμφωνα με τις οποίες τα έλατα, συμβολίζουν την αιωνιότητα, γιατί είναι καταπράσινα και αειθαλή. Απόπολύ παλιά οι άνθρωποι το χειμώνα να στολίζουν με πρασινάδες το εσωτερικό του σπιτιού τους, θέλοντας έτσι να αναγκάσουν τη φύση να πρασινίσει και τον καιρόνα ζεστάνει.

## ΚΑΛΙΚΑΝΤΖΑΡΟΙ

Στη φαντασία του λαού μας ο καλικάντζαρος είναι ένας κοκαλιάρος, κακομούτσουνος, τραγοπόδαρος, τριχωτός και βρώμικος υποχθόνιος δαίμονας που ζει μαζί με τους συντρόφους του στα έγκατα της γης.

Η παράδοση μας λέει ότι εκεί κάτω δόλον τον χρόνο οι καλικάντζαροι δεν κάνουν όλη δουλειά παρά να δροκανίζουν με τα δόντια τους τους στύλους που βαστάνε τον επάνω κόσμο. Όταν με το δροκάνισμα καταλάβουν πως οι στύλοι είναι έτοιμοι να σωριαστούν, τότε τρομάζουν μην πέσει από πάνω το έδαφος και τους τελειώσει ο χρόνος, βγάινουν στην επιφάνεια της γης και αναστατώνουν τους Χριστιανούς.

Μπαίνουν από την καμινάδα κάθε σπιτιού, κατεβαίνουν στο τζάκι και κρύβονται μέσα στη στάχτη. Τη νύχτα τρώνε το χοιρινό κρέας και τα

γλυκά, χαλάνε τις κουλούρες, χύνουν τα υπόλοιπα φαγητά, αναποδογύριζουν και βρωμίζουν τους τζεντερέδες και τα πιάτα και κανόνια και ένα σωρό άλλες ζημιές και βρωμιές.

Σε κάθε χωριό κυκλοφορούν και άλλες ιστορίες για τους καλικατζάρους που μένουν πάνω στη γη ολόκληρο το δωδεκάμερο, έως τα Φώτα. Τότε πια βγαίνει ο παπάς και αγιάζει τα σπίτια. Μόλις οι καλικάντζαροι, αντιληφθούντας τον παπά όπου φύγει - φύγει. Πάροντας δρόμο φωνάζοντας:

Φεύγετε, να φεύγουμε  
γιατί' έρχεται ο ζουνόλόπατας  
με την αγιαστούρα του  
και με τη βρεχτούρα του...

Κι έτσι οι καλικάντζαροι ξαναγυρνάνε στον κάτω κόσμο. Όσον καιρός λείπουν, οι εχθροί τους, που ζουνέ στα έγκατα της γης, προλαβαίνουν και επιδιοθώνουν τους στύλους που κρατάνε τον επάνω κόσμο. Τότε οι καλικάντζαροι αρχίζουν πάλι να δροκανίζουν με τα δόντια τους τους στύλους ως τα επόμενα Χριστουγέννα που θα ξαναβγούν στη γη να αγαστατώσουν τους Χριστιανούς.

## ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΤΑ

Είναι η πάτα του Αγίου Βασιλείου δηλαδή ειδικός άρτος αφρώδης, γλυκός και αρωματικός που παρασκευάζεται κατά το παλιό έθιμο της Πρωτοχρονιάς προς τιμήν του Αγίου Βασιλείου. Κόβεται τα μεσάνυχτα της παραμονής της Πρωτοχρονιάς από τον αρχηγό της οικογένειας (αφού πρώτα χαραχτεί με το μαχαίρι 3 φορές στο σημείο του σταυτού),

## Βασιλόπιτο

- 40 γραμμ. μαγιά μπύρας
- 1 φλιτζάνι τσαγιού γάλα (χλιαρό)
- 8 φλιτζάνια τσαγιού περίπου αλεύρι σκληρό
- 1 ½ φλιτζάνι τσαγιού βιούτυρο
- 1 φλιτζάνι τσαγιού ζάχαρη
- 4 κροκαδιά και 4 αιγάλα (ολόκληρη)
- Ξύσμα λεμονιού
- 1 αιγάλ (για την επάλειψη στο τέλος)
- Σουσάμι ή αμύγδαλα

Διαλύνετε τη μαγιά στο γάλα και προσθέτετε 1 φλιτζάνι τσαγιού αλεύρι. Ανακατεύετε το χυλό και αφήνετε να μείνει σε χλιαρό μέρος μέχρι όπου φουσκώσει. Χτιπάτε το βιούτυρο με το κουτάλι ή στο μίζερο και ωθεύετε την ζάχαρη, προσθέτετε ένα - ένα τα κροκαδιά και τα αιγάλια (συνεχίζετε το χτύπημα μερικά λεπτά). Ρίγνετε το ξύσμα λεμονιού τη μαγιά και το μισό από το υπόλοιπο αλεύρι. Χτιπάτε το χυλό μέχρις ότου αποκτήσει ελαστικότητα. Κατόπιν προσθέτετε από το υπόλοιπο αλεύρι άσσο χρειάζεται για να γίνει ζύμη λόγω μαλακότερη από το φωμιού. Τη ζύμανται καλά και την αφήνετε σκεπασμένη σε χλιαρό μέρος επί 3-4 ώρες ή μέχρις ότου διπλασιασθεί σε όγκο. Την ξαναζυμώνετε, βάζετε μέσα το νόμισμα και την πατάτε σε ταψι βουτυρωμένο.

Η την πλάθετε σε δύο καρβέλια και τα βάζετε σε δύο ταψάκια. Τη σκεπάζετε και την αφήνετε σε χλιαρό μέρος ώσπου να διπλασιαστεί σε σχεδόν, σε σύριγκο επί 2 ώρες. Την ψήνετε σε μέτριο φωμόν επί 40° λεπτά περίπου. Όταν ετοιμαστεί την αλείψετε στην επιφάνεια με το κροκαδιά ανγού χτυπήμενο με σουσάμι ή αμύγδαλα (ψύλοκομμένα).

Δάφνη Μητσέα, Γ' Τυμναστού

σε τόσα κομμάτια όσα είναι τα μέλη της οικογένειας και οι παρακαθήμενοι στο γιορτινό τραπέζι. Προηγουμένως έχουν χωρίστει τα πρώτα κομμάτια για το Χριστό, την Παναγία, τον Άγιο Βασιλή και την οικογένεια ως σύνολο.

## Ο ΜΕΓΑΣ ΒΑΣΙΛΕΙΟΣ ΚΑΙ Η ΒΑΣΙΛΟΠΟΤΑ ΤΗΣ ΠΡΩΤΟΧΡΟΝΙΑΣ

Ο Μέγας Βασίλειος ήταν Δεσπότης της Καισαρείας και ζούσε αρμονικά με τους ανθρώπους, με αγάπη, κατανόηση και αληθιοβοήθεια. Μια φορά, ένας ύροχοντας θέλησε να του δοθούν οι θησαυροί της Καππαδοκίας, αλλιώς θα πολιορκούσε την πόλη, για να την καταχτήσει.

Ο Μέγας Βασίλειος, ολόκληρη τη νύχτα, προσευχόταν να σώσει ο θεός την πόλη. Ξημέρωσε η νέα μέρα και ο ύροχοντας αποφασισμένος, με το στρατό του περικύλωσε αμέσως την καισαρεία. Μπήκε μέσα με την ακολουθία του και προσευχόταν. Με θράσος και θυμό ο αρχοντας απαίτησε το χρυσάφι που είχε γίνει ο θράσος της πόλης και οι πολύτιμοι υπήρχες εκεί.

Ο Μέγας Βασίλειος τόνισε τη φτώχεια και την πείνα των ανθρώπων, που δεν είχαν τίποτε το αξιόλογο για τον άρχοντα. Τότε αιτός άρχισε να απειλεί τον Άγιο Δεσπότη ότι θα τον στείλει μακριά από την πατρίδα του και τους ανθρώπους του ή ότι θα τον θανατώσει.

Όμως ο Μέγας Βασίλειος, αντί να τρομάξει, άχαρηκε με τα λόγια του, γιατί έτσι θα βρισκόταν πιο γρήγορα στην αιώνια πατρίδα του που είναι ο Ουρανός.

Οι Χριστιανοί της Καισαρείας αγαπούσαν το Δεσπότη τους πολύ και θέλησαν να τον βοηθήσουν. Μάζεψαν λουπόν από τα σπίτια τους ότι χρυσάφικά είχαν και του τα πρόσφεραν, ώστε δινοντάς τα στο σκληρό άρχοντα να σωθούν. Εν τω μεταξύ ο σκληρός άρχοντας κόντευε να σκάσει από το κακό του. Διέταξε αφέσως το στρατό του να επισκεφθεί το φτωχό λαό της πόλεως. Ο Επίσκοπος που ήθελε να προστατεύσει την

**Κάλαντα Πρωτοχρονιάς**

Αρχιμηνιά και αρχιχρονιά

ψήλη μου δεντρολίβανιά  
Και αρχή, και αρχή καίσας μας χρόνος  
εκκλησία, εκκλησία μ' το αγλό θρόνο  
αρχή που βγήκε ο Χριστός  
ἄγιος και πονεματικός  
στη γη, στη γη να περιπλασθεί  
και να μας, και να μας καλύσσεται  
Άγιος Βασιλής ερχεται και όλους μας υποδέχεται  
απαπό, από την Κασταρέα  
Συ αφορ. Σι αρχόντισα κυρία  
βασταίει πένα και χαρτί ζαχαροκάντι ζυμωτή  
χαρτί, χαρτί και καλαμάρι  
δεστε εμε, δεστε εμε το παλιάδι  
Το παλιάδι έγραψε, την μοίρα του  
την έλεγε και το χαρτί οιώλει  
Άγιε, Άγιε μου Αγλό-Βασιλή

Νίκη Παναγιώτα, Β' Τάξη

τα χρυσαφικά στους κατοίκους της πόλης και η μιορασιά να είναι δίκαιη, δηλαδή να πάρει ο καθένας ότι ήταν δικό του. Αυτό ήταν πολύ δύσκολο. Προσευχήθηκε λοιπόν ο Μέγας Βασιλείος και ο Θεός τον φώτισε τι να κάνει.

Κάλεσε τους διακόνους και υπηρέτες από τα πτωχοκομεία και τους ξήτησε να ζυμώσουν ψωμάκια όπου μέσα στο καθένα να βάλουν λίγα χρυσαφικά. Όταν αυτά ετοιμάστηκαν, τα μοίρασε σαν ευλογία στους πιστούς του. Στην αρχή όλοι παραξενεύτηκαν, μα η έκπληξή τους ήταν μεγαλύτερη όταν κάθισε οικογένεια έκοβε το ψωμάκι της και έβρισκε μέσα τα χρυσαφικά της.

Ήταν ένα ξεχωριστό ψωμί, η βασιλόπιτα.

Έφερε στους ανθρώπους χαρά και ευλογία μαζί! Από τότε φτιάχνουμε και εμείς τη Βασιλόπιτα με το φλουρί μέσα, την πρώτη μέρα του χρόνου.

**ΤΑ ΦΩΤΑ**

Η γιορτή των Θεοφανίων είναι η φανέρωση και η αποκάλυψη του Θεού για την καθοδήγηση, η σωτηρία του ανθρώπου γενικά. Η γιορτή αυτή καθιερώθηκε πρώτη φορά το 2ο αιώνα στην Αίγυπτο, όπως μας πληροφορεί ο Κλήμης ο Αλεξανδρεύς.

Τα Φώτα συνδέονται με πολλές λαϊκές παραδόσεις, όπως την εξαφάνιση των καλικαντζάρων.

Την παραμονή των Φώτων τα παιδιά τραγουδούν ειδικά κάλαντα. Στην Α. Ορθόδοξη εκκλησία κατά τον 4ο αιώνα πανηγυρίζονταν λαμπτρότατα η ημέρα των Θεοφανείων ή Επιφανείων, σαν εορτή του φωτισμού της ανθρωπότητας, με το Άγιο Βάπτισμα. Πλουσιότατη είναι η υμνογραφία των Φώτων στο Βυζάντιο λειτουργικό τύπο. Ιδαίτερη θέση κατέχει ο Μέγας Αγιασμός των υδάτων, κατά τον οποίο ψάλλονται τροπάρια του Πατριάρχη Ιεροσολύμων Σωφρονίου. Στα παραβαλάσσια γίνεται η κατάδυση σταυρού στη Θάλασσα.

**ΚΕΙΜΕΝΑ ΤΩΝ ΜΑΘΗΤΩΝ****ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ  
ΜΙΑ ΛΑΜΠΡΗ ΓΙΟΡΤΗ**

Όλοι ξέρουμε ότι με την γέννηση του Χριστού έγινε μια καινούργια αρχή για την ανθρωπότητα. Τα χρόνια εκείνα ο Ιωσήφ και η Μαρία είχαν πάει στη Βηθλεέμ για να απογραφούν οι κτηματικές τους περιουσίες. Όταν όμως ήρθε η ώρα της Μαρίας να γεννήσει, δε βρήκαν πουθενά κατάλυμα σε πανδοχείο. Έτοι η Μαρία γέννησε μέσα σε ένα παχνί. Οι βοσκοί που βρίσκονταν εκεί κοντά πήγαν να προσκυνήσουν, το Σωτήρα του κόσμου ενώ τρείς σοφοί μάγοι απ' την Ανατολή ακολούθησαν το άστρο του και πήγαν να τον προσκυνήσουν, προσφέροντας του δώρα χρυσάφι, λιβάνι και σμύρνα. Τα Χριστούγεννα είναι η αγαπημένη γιορτή όλων. Τα σπίτια, οι δρόμοι και οι πλατείες στολίζονται ενώ τα δώρα πληθαίνουν κάτω απ' το χριστουγεννιάτικο δέντρο. Οι ανθρώποι είναι αγαπημένοι και λένε μ' ένα στόμα, μια φωνή: "και επί γης ειρήνη".

Λουζη Σταυρούλα,  
Γεωγράφου Νίκη**ΤΑ ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ**

Τα Χριστούγεννα είναι μια από τις μεγαλύτερες γιορτές της Χριστανοσύνης. Ο ερχομός του Χριστού στη γη έχει μεγάλη σημασία, γιατί σηματοδότησε την αρχή ενός νέου κόσμου, ενός κόσμου ιδανικού.

Για να γίνει όμως αυτή η αρχή πραγματικότητα πέφασαν πολλά χρόνια και χρειάσθηκαν πολλοί "αγώνες".

Πέρα όμως από τη θρησκευτική τους σημασία, που είναι σίγουρα μεγάλη τα Χριστούγεννα έχουν ουσιαστική σημασία και για όλους τους ανθρώπους.

Η σημερινή καταναλωτική κοινωνία έχει κάνει τους ανθρώπους πιο μοναχικούς, πιο ψυχρούς και πιο απλησίαστους.

Αυτές τις μέρες λοιπόν, έχουμε την ευκαιρία να βρεθούμε με τα αγαπημένα μας πρόσωπα και να περάσουμε κάποιο χρόνο μαζί τους. Έχουμε την ευκαιρία να γίνουμε περιπτώτερο άνθρωποι και προς τον εαυτό μας και προς τους γύρω μας.

Τα Χριστούγεννα συνήθως στολίζουμε το δέντρο, πάμε στην εκκλησία, ανταλλάσσουμε δώρα και



κάνουμε πολλά, άλλα πράγματα που μας κάνουν χαρούμενους.

Υπάρχουν όμως και άνθρωποι που αυτές τις μέρες νιώθουν πιο δυστυχισμένοι από ποτέ και θέλουν αυτό το διάστημα να τελειώσει το συντομότερο δυνατό.

Γι' αυτό πρέπει να γίνουμε πιο ξεποιτούς και να είμαστε πρόθυμοι να ακούσουμε και να βοηθήσουμε, όσους υποφέρουν, να λύσουν τα προβλήματά τους.

Τα Χριστούγεννα και γενικότερα οι γιορτές μας υπενθυμίζουν ότι είμαστε άνθρωποι και ότι πρέπει να το εφαρμόζουμε και στην καθημερινή μας ζωή.

Κουμουνδύρου Όλγα, Γ' Τάξη

**ΧΡΙΣΤΟΥΓΕΝΝΑ  
ΕΝΑ ΧΑΡΜΟΣΥΝΟ ΜΗΝΥΜΑ  
ΓΙΑ ΟΛΟΥΣ**

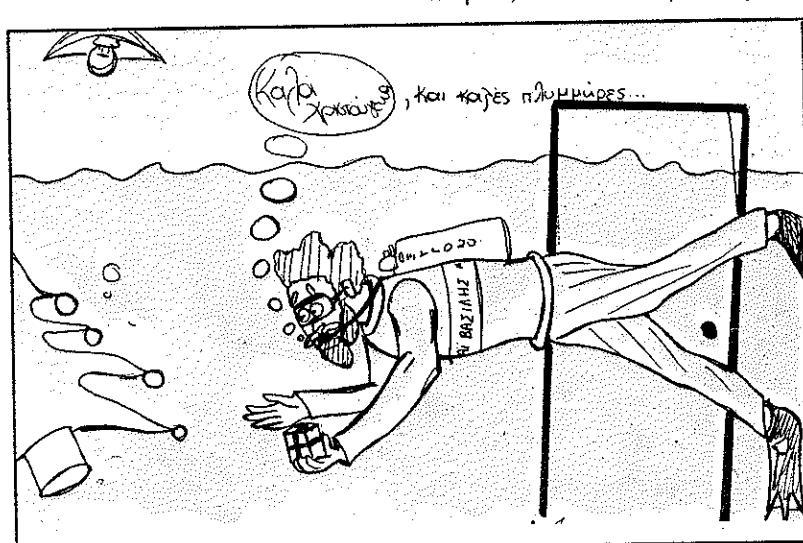
Σε λίγες μέρες πλησιάζουν τα Χριστούγεννα και όπως είναι φυσικό όλοι τα περιμένουν με λαχτάρα. Αναμφισβήτητα είναι μια λαπτή γιορτή που μικροί και μεγάλοι ενώνονται μεταξύ τους με αγάπη.

Το κλίμα των Χριστουγέννων είναι μαγικό. Οι δρόμοι, οι πλατείες, τα μαγαζιά όλα είναι στολισμένα με φωτάκια και Αη - Βασιληδες. Μεσ' απ' τα σπίτια δεσπόζουν τα Χριστουγεννιάτικα δέντρα και τα φωτάκια.

Είναι όμως και κάποιοι άνθρωποι που δεν μπορούν να τα χαρούν αυτά. Σε πολλές χώρες οι άστεγοι και οι φτωχοί πληθαίνουν με αποτέλεσμα τα Χριστούγεννα να μην μπορούν να τα υποδεχτούν όπως θα ήθελαν. Το χειρότερο απ' όλα, είναι η υποκρισία ορισμένων ατόμων που διακηρύζουν ότι τα Χριστούγεννα ολοι οι άνθρωποι πρέπει να αγαπιούνται. Έτσι λοιπόν τις μέρες αυτές βοηθούν τους φτωχούς και τις υπόλοιπες μέρες του χρόνου, ούτε που γυρίζουν να τους κοιτάξουν. Πρέπει λοιπόν - όπως μπορούμε - τα Χριστούγεννα - και όχι μόνο - να βοηθάμε τους άλλους και να είμαστε αγαπημένοι.

Λουζη Σταυρούλα, Γ' Τάξη

Συνέχεια στη σελ. 12



# To "νέο" σχολείο

Την προηγούμενη σχολική χρονιά το γυμνάσιο Κάμπου λειτούργησε στο γηροκομείο του χωριού και αντιμετώπισε πολλά προβλήματα.

Ο ακατάλληλος χώρος του γηροκομείου, που στην αρχή δεν είχε ούτε καν τζάμια στις πόρτες και στα παράθυρα, χωρίς θέρμανση, έπρεπε να δεχτεί τους μαθητές του Γυμνασίου μας.

Το κρύο ταλαιπώρησε όχι μόνο τους μαθητές αλλά και τους καθηγητές. Η κατάσταση έγινε υποφερτή όταν συνδέθηκε το

φρεάτικό καλοριφέρ. Πέρα από αυτά αντιμετωπίζαμε κι άλλα προβλήματα. Το γηροκομείο - σχολείο βρισκόταν κοντά στο δρόμο απ' όπου περνούσαν με μεγάλη ταχύτητα πολλά τροχοφόρα. Ο "αύλειος χώρος"

ήταν στρωμένος με ψηφίδα. Δεν πρέπει να ξεχνάμε βέβαια και το πρόχειρα σκεπασμένο πηγάδι που βρισκόταν μέσα στο προαύλιο. Η χρονιά όμως πέρασε και επιστρέψαμε όλοι στο κανονικό μας Γυμνάσιο. Εδώ τουλάχιστον υπάρχουν τα βασικά για να κάνουμε γυμναστική και να παξουμε μπάσκετ. Κάγκελα γύρω -γύρω και αρκετά μακριά από τον κεντρικό δρόμο. Μέσα στις τάξεις καινούργια θρανία, πίνακες κρεμάστρες, κουρτίνες και φυσικά θέρμανση. Καλή σχολική χρονιά!

Πρώτα απ' όλα βέβαια οφείλουμε να γνωρίσουμε τον άνθρωπο ο οποίος κληροδότησε σε μας αυτό το κτίριο στο οποίο μορφώθηκαν και εξακολουθούν να μορφώνονται τόσες και τόσες γενιές παιδιών. Το Σπυροχώρια κάγκελα προστασίας



**ΑΛΕΞΑΝΔΡΑΚΕΙΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ**

## Ο ΕΥΕΡΓΕΤΗΣ

Ο Σπύρος Αλεξανδράκης γεννήθηκε το 1807 στον Κάμπο Αθίας και πέθανε στις 17 Φεβρουαρίου του 1871.

Καταγόταν από φτωχή αγροτική οικογένεια και ήδη από ηλικία δεκατεσσάρων χρόνων άρχισε να δουλεύει.

Αρχικά εργάστηκε σε κάποιον μεγαλέμπορο της Καλαμάτας. Η τιμιότητα όμως και ο ήλιος που υπέδειξε τον βοήθησαν να κερδίσει τη συμπάθεια του αφεντικού του, πράγμα που στάθηκε γι' αυτόν πολύ χρήσιμο αργότερα.

Έπειτα λοιπόν από μερικά χρόνια παραμονής του στη συγκεκριμένη επαρχεία άρχισε να κάνει εμπορικά ταξίδια με αποτέλεσμα να αποκτήσει εμπορική πείρα.

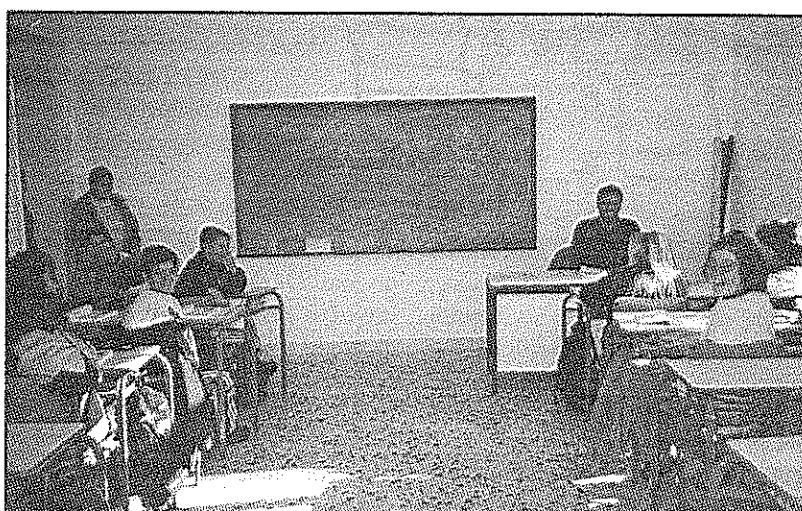
Έτσι το 1836 ίδρυσε δική του εμπορική επιχείρηση στην Καλαμάτα. Με την ίδρυση αυτής της επιχείρησης κατάφερε να κερδίσει πολλά χρήματα αν και δεν τα χρησιμοποιήσε για προσωπικούς του σκοπούς αλλά για κοινωφελή έργα, αφού ποτέ δεν έκανε δική του οικογένεια. Όπως είπαμε καταγόταν από φτωχή αγροτική οικογένεια και γι' αυτό το λόγο δεν κατάφερε να μορφωθεί. Έτσι ανεκπλήρωτο άνειρο του

έμεινε πάντα η μόρφωση. Γι' αυτό λίγο πριν πεθάνει προχώρησε στην πραγματισμό της ενός μεγάλου και παλιού του ονείρου, στην ίδρυση Ελληνικού σχολείου στον Κάμπο.

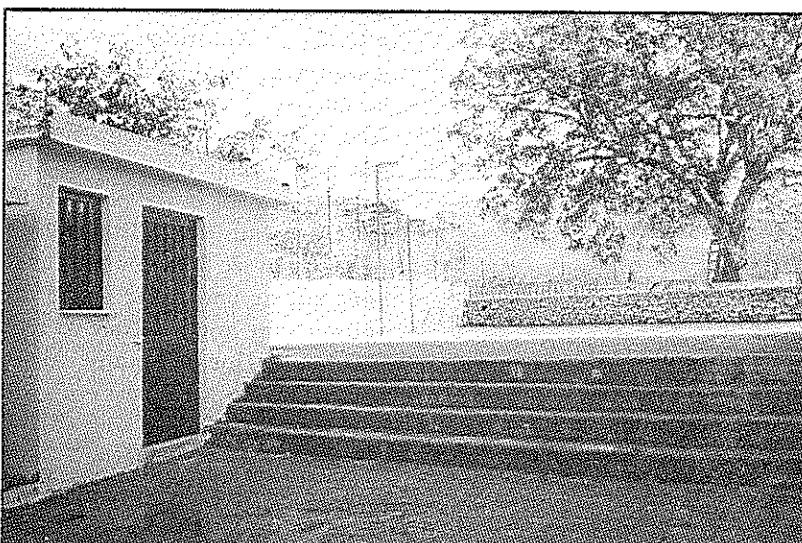
Έτσι το 1868 είχε ήδη προβεί σε δαπάνες για την ίδρυση του γυμνασίου Κάμπου, που αρχικά στεγάστηκε στο σπίτι του ίδιου του ευεργέτη. Όμως το 1869 το σχολείο έκλεισε ίδιας και από τον ίδιο τον Σπύρο Αλεξανδράκη, με σκοπό την επανέγερσή του εξ αρχής σε καλύτερες βάσεις έτσι ώστε να μπορεί να συναγωνισθεί με το καλύτερο σχολείο του κράτους.

Αφού επαναλειτούργησε για αρκετό χρονικό διάστημα έκλεισε το 1930 αυτή τη φορά από την πολιτεία λόγω κατάργησης δλων των Ελληνικών σχολείων του κράτους. Λειτουργήσε ξανά όμως ως ημαγούμανοιο ως το 1935. Τελικά το 1955 το σχολείο άνοιξε ξανά.

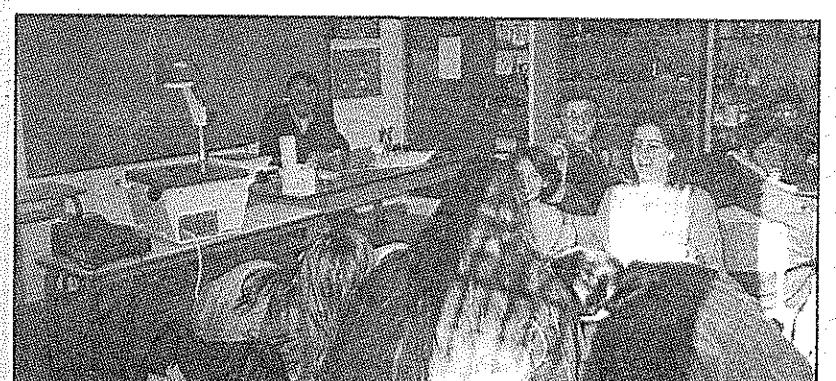
Ο ευεργέτης όμως είχε προνοήσει για τα οικονομικά του κληροδοτήματος και γι' αυτό στην διατήρηση του άφησε ορισμένα κτίρια και κτήματα όχι μόνο για τη διατήρηση του αλλά και για την παροχή υποτροφιών στους αριστούχους μαθητές.



*Η Α' τάξη στο μάθημα των θρησκευτικών.*



*Ο αύλειος χώρος.*



*Η Β' τάξη στο χημείο.*

## ΤΟ ΓΥΜΝΑΣΙΟ ΚΑΜΠΟΥ

Θα ήταν όμως καλό να κάνουμε και μια περιγραφή του ιδρύματος όπως είναι σήμερα.

Το κτίριο αποτελείται από δυο ορόφους. Στον πρώτο όροφο βρίσκεται μια αίθουσα ενώ ακριβώς δίπλα της υπάρχει η αίθουσα του χημείου. Υπάρχουν δυο ακόμα μικρότερες έκτασης δωμάτια στα οποία υπάρχουν βιβλιοθήκες με πολλά ειδών βιβλία και εγκυκλοπαίδειες.

Στον δεύτερο όροφο υπάρχουν δυο αίθουσες, δύο ακόμα μικρότερα δωμάτια τα οποία χρησιμεύουν για γραφείο των καθηγητών και γραφείο του διευθυντή, ενώ υπάρχει και ένα μικρό μπάνιο.

Γύρω απ' το γυμνάσιο απλώνεται ο αιλειος χώρος στον οποίο περιέχεται ένα κυλικείο και οι τουαλέτες για τους μαθητές καθώς και ένα γήπεδο μπάσκετ. Αυτοί οι χώροι βρίσκονται στο πίσω μέρος του σχολικού συγκροτήματος.

Αυτό το σχολείο αποδείχτηκε πολύ χρήσιμο από την αρχή της ίδρυσής του γιατί η μόρφωση γίνεται πιο προσιτή στα παιδιά της περιοχής μας.

Όλγα Κουμουνδούρου

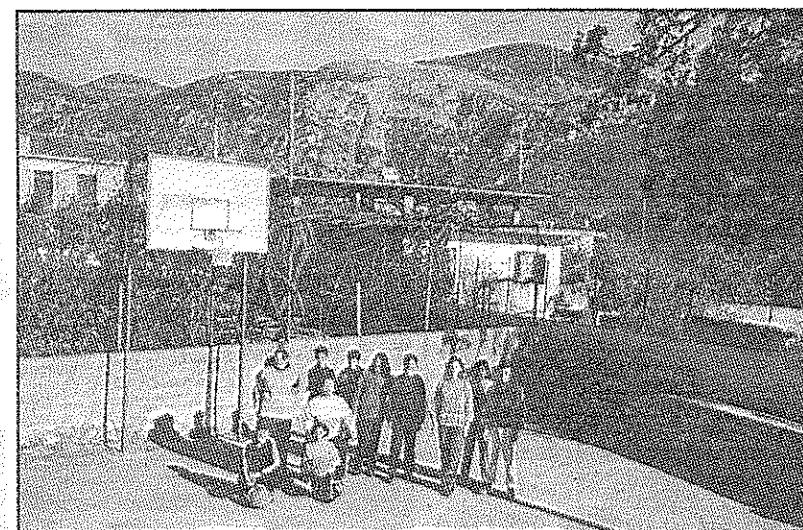
Γ' Τάξη

### Πως θα ήθελα να είναι η ζωή μου στο σχολείο

Όπως είναι γνωστό σαν μαθητικά περνών· αρκετές ωρες στο σχολείο. Φυσικό είναι λοιπόν να θέλω η παραμονή μου να είναι ευχάριστη και αδιατάραχτη χωρίς δηλαδή ενοχλήσεις και προβλήματα.

Βέβαια θα πρέπει από την αρχή να τονίσουμε ότι το σχολείο δεν

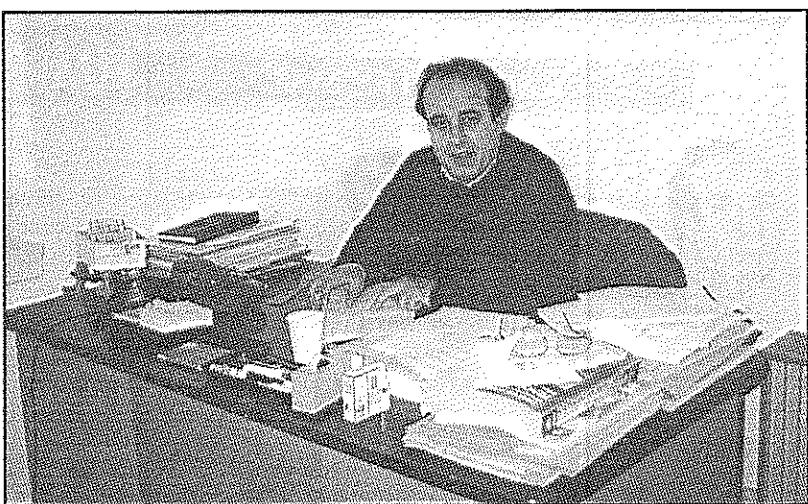
είναι χώρος ψυχαγωγίας ή διασκέδασης, ούτε μέρος που πάμε για να ξεφύγουμε από το σπίτι και την επίβλεψη των γονέων μας, αλλά χώρος μάθησης, προγραμματισμένης δουλειάς και απόκτησης γνώσεων και δεξιοτήτων. Κι αυτό ακριβώς θα ήθελα, ο χώρος του σχολείου να μου δίνει τη δυνατότητα να κάνω την εργασία μου και να βελτιώνω τη μόρφωσή μου, όσο μπορώ καλύτερα, άνετα, ευχαριστικά και ήρεμα. Χωρίς δηλαδή άγχος, δυσκολίες ή αιμπόδια, που θα μπορούσαν να υπάρχουν. Νομίζω όμως ότι σήμερα όλες αυτές οι προϋποθέσεις δεν υπάρχουν στο βαθμό που πρέπει γι' αυτό και η ζωή μου στο σχολείο να γίνεται δύσκολη. Για να γίνει λοιπόν η ζωή μας



Έτοιμοι για μπάσκετ.

ουσιαστική στο σχολείο, πρέπει να εκπηγωθούν πρώτα διάφορες προϋποθέσεις.

1) Οι σχέσεις καθηγητών - μαθητών: Θα ήθελα οι σχέσεις Καθηγητών - μαθητών να είναι φιλικές, καλές και ειλικρινείς. Χωρίς βέβαια να



Ο Διευθυντής Ε. Γεωργακίας

καταργείται η αναγκαία απόσταση μεταξύ τους. Οι Καθηγητές να σκύβουν με μεγαλύτερο ενδιαφέρον πάνω στα παιδιά, να δουν από κοντά τα προβλήματά τους και τέλος πάντων εμείς τα παιδιά να τους αισθανθού-

αντιδικίες και οι αρνήσεις, αντί για συνεργασία και άμιλλα.

- 2) Οι μέθοδοι διδασκαλίας: Θέλω το μάθημα να γίνεται πιο ευχάριστα. Με διάλογο και συζήτηση, ώστε να το καταλαβαίνουμε καλύτερα. Να λείψει η αγωνιώδης ώρα της εξέτασης και ο καθηγητής να διαπιστώνει με άλλο τρόπο την προόδο μας. Να σταματήσει ο μονόλογος από τον καθηγητή. Να μην καθόμαστε και ν' ακούμε τη διάλεξή τους.
- 3) με συνέπεια να συναντάμε δυσκολίες και αρκετά προβλήματακαι να νιώθουμε άσχημα. Ας ελπίσουμε ότι στο μέλλον θα εκπληρωθούν οι προϋποθέσεις αυτές και η ζωή στο σχολείο θα γίνει καλύτερη.

Ηαναγέα Κατερίνα,

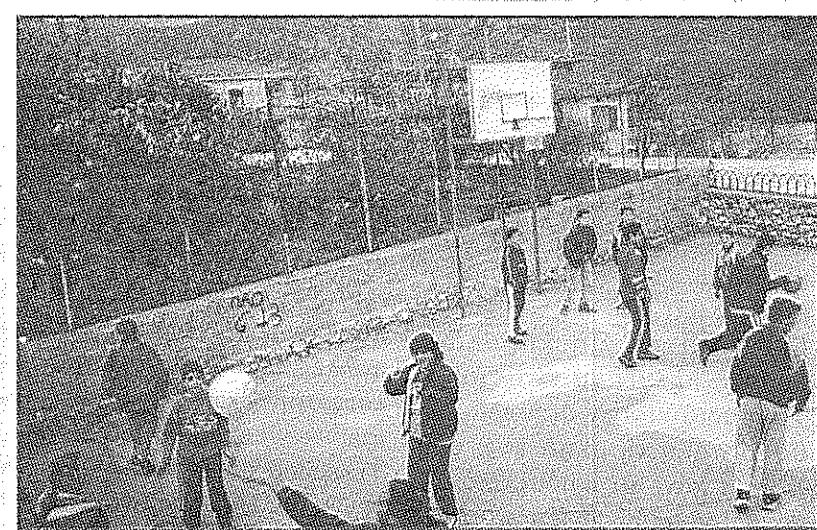
Α' Γυμνασίου

**Το Γυμνάσιο του Κάμπου**  
Εγώ που ήρθα από την Σκωτία βλέπω το σχολείο σας με πολύ διαφορετικό μάτι από εσάς - τα Ελληνικά παιδιά.

Συνέχεια στην επόμενη σελίδα

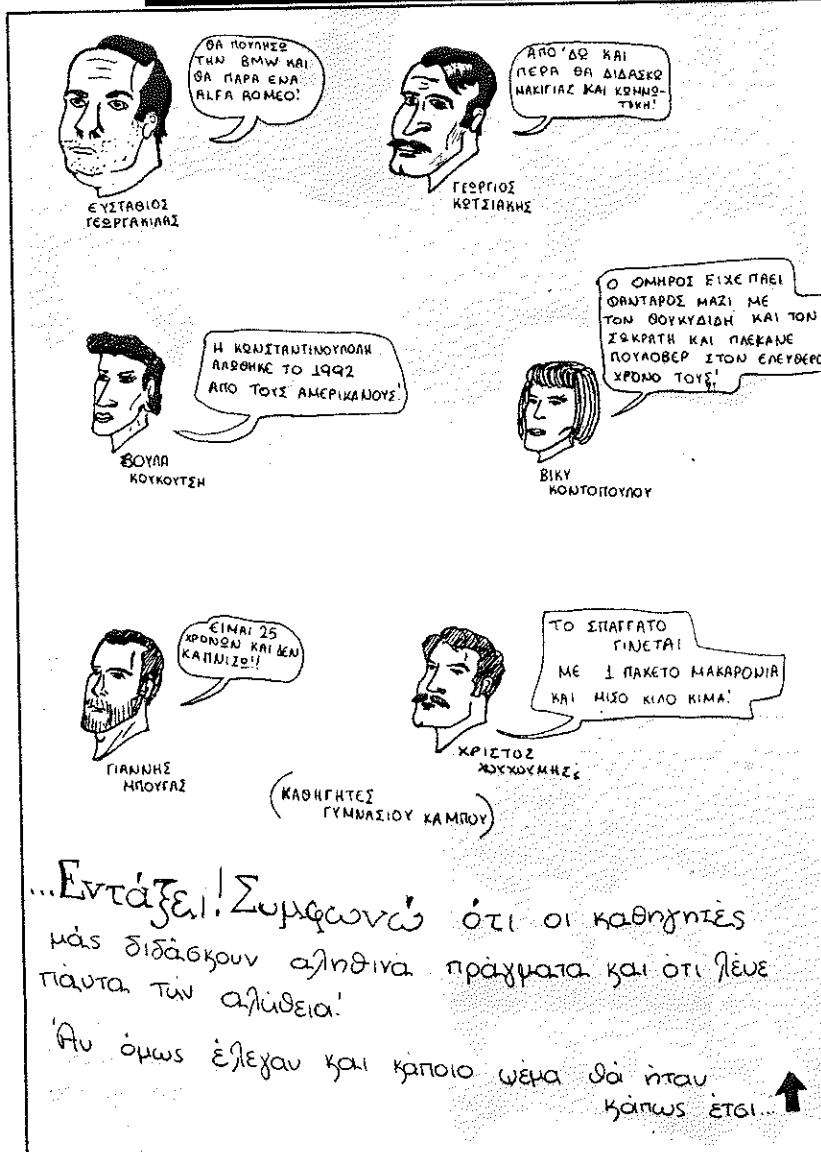


Προσοχή στο μάθημα.

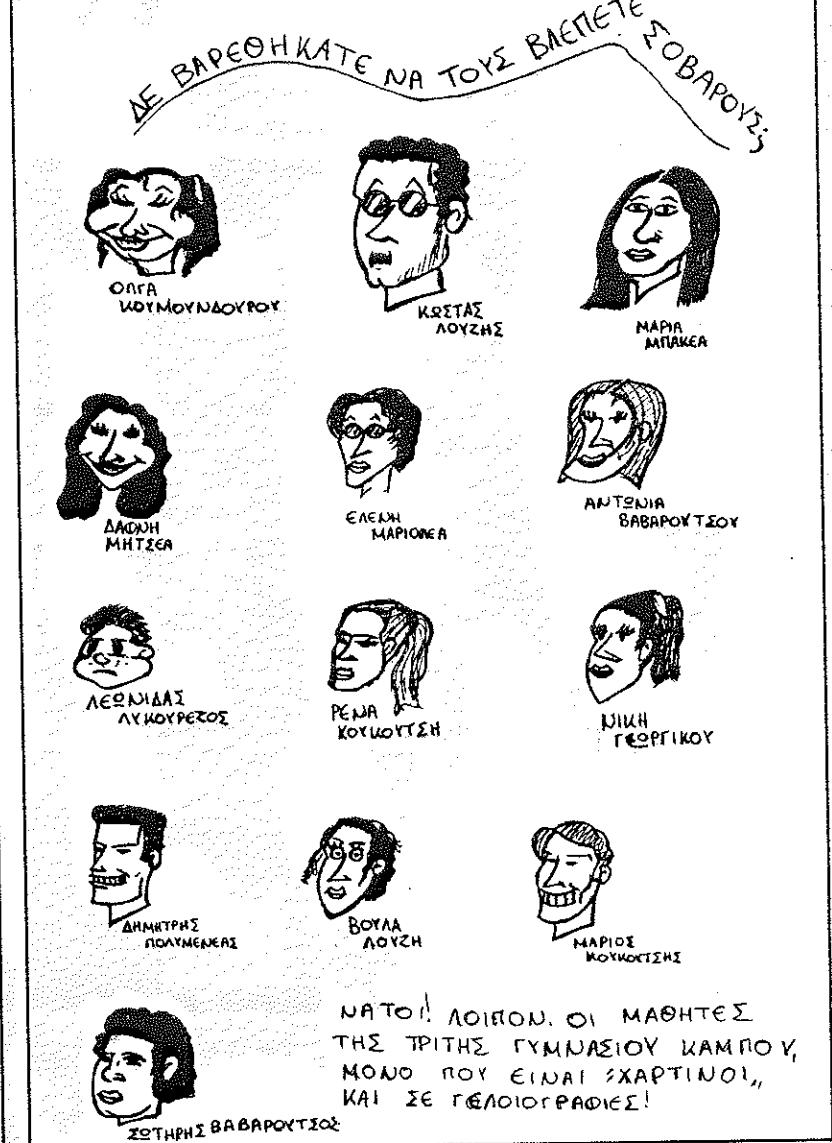


Ο αγώνας μπάσκετ σε εξέλιξη.

## ΚΑΘΗΓΗΤΕΣ ΜΑΣ



## ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ



Συνέχεια από την προηγουμένη σελίδα

Το σχολείο είναι πολύ μικρό για μένα γιατί εγώ έχω συνηθίσει στα μεγάλα σχολεία. Το δημοτικό σχολείο που πήγαινα πριν έρθω στην Ελλάδα είχε περίπου 1000 παιδιά. Πολλά παραπάνω δηλ. από όσα έχει ο Κάμπος. Γιατί πόσα έχει; Σαράντα;

Είναι και πολλές άλλες διαφορές. Πρώτον, κάνετε μόνο 5 ή 6 μαθήματα την ημέρα - Στην Σκωτία κάνουμε 8 μαθήματα και κάνουμε το καθένα για ακριβώς 45 λεπτά.

Άλλη διαφορά είναι ότι μπαίνετε στις 8.30 και σχολάτε στις 1 ή στις 2. Στη Σκωτία κάνουμε μαθήματα από 9 μέχρι τις 3.40 και τρώμε στο σχολείο το μεσημεριανό μας φαγητό.

Για μένα το πιο παράξενο πράγμα πρέπει να είναι αυτό: Τα παιδιά μένουν στην ίδια αίθουσα όλη τη μέρα ενώ στη Σκωτία πάνε τα παιδιά από αίθουσα σε αίθουσα. Τα πιο πολλά πράγματα είναι διάφορετα καθώς.

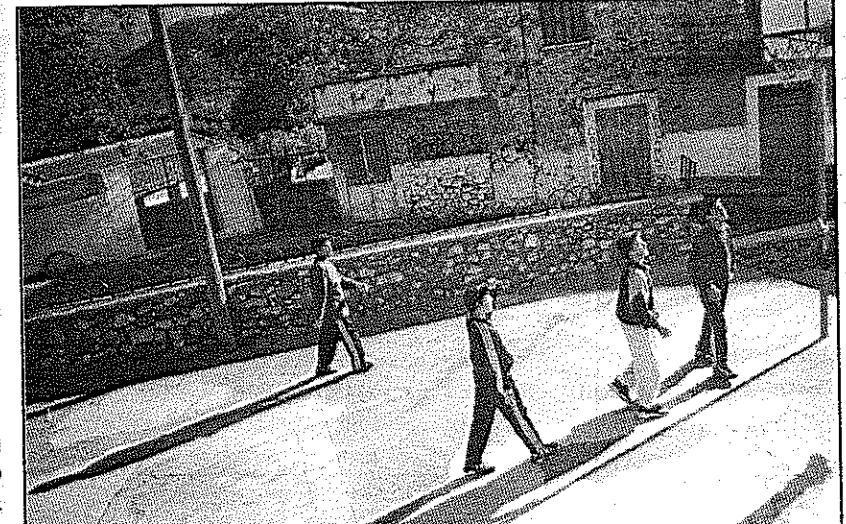
Μου αρέσει καλύτερα το σχολείο στην Σκωτία. Αυτό δεν σημαίνει ότι το σχολείο δεν είναι καλό. Λέω πως είναι δύσκολα για μένα επειδή δεν ξέρω παρά πολύ καλά την Ελληνική γλώσσα. Άμα ήταν όλα τα μαθήματα στα Αγγλικά δεν θα είχαν κανένα πρόβλημα.

Οι δασκάλοι μου φαίνονται καλοί και τα πιο πολλά παιδιά είναι καλοί μαθητές. Βέβαια μου λείπει η χώρα μου η Σκωτία, η οικογένειά μου και το σχολείο εκεί (ήταν και πανεύκολα τα μαθήματα...) όμως ωραιά είναι και εδώ, έχει ωραιό καιρό, ωραιά φαγητά, καλούς ανθρώπους κ.α.

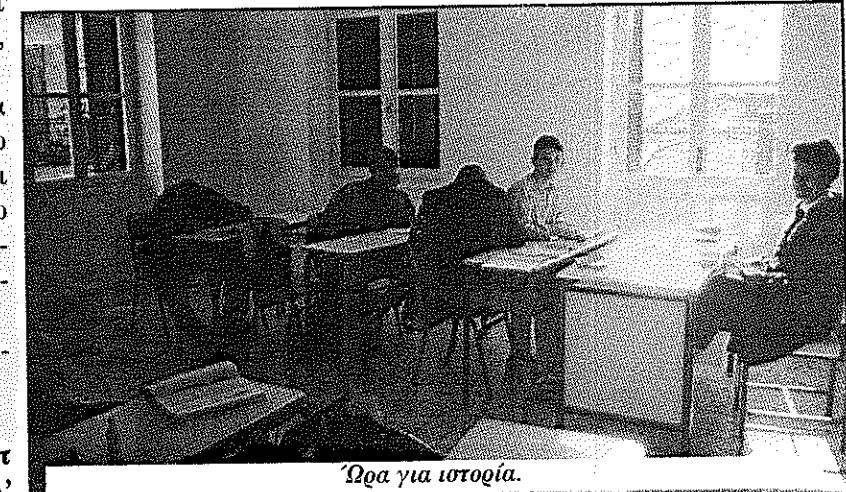
Και εδώ έχω τα γατιά μου. Θα μου λείψουν πολύ άμα φύγω από δώ. Ακόμα είναι οι φίλοι που έχω κάνει εδώ. Βέβαια έχω πολλές φίλες και πολλούς φίλους στην Σκωτία και τους γράφω.

Τελείωσα τώρα, καλά Χριστούγεννα και Πρωτοχρονιά! Μακάρι να χιονίζε εδώ!!

Κρίστη Ανν. Σπίντ  
Τάξη Α'



Η μπάλα βρήκε το στόχο της.



Όρα για ιστορία.

Σε σύγκριση με άλλες χώρες της Ευρωπής και για νέους αντίστοιχων ηλικιών (13-16 ετών), η Ελλάδα έχει τα χαμηλότερα ποσοστά χρηστών γεγονός που ενδεχομένως να οφείλεται στους ισχυρότερους οικογενειακούς δεσμούς, παρά τις όποιες αλλαγές έχουν συμβεί στην Ελληνική οικογένεια.

Συνέπειες της χρήσης εξαρτησιογόνων ουσιών για το άτομο και την κοινωνία.

**Εξάρτηση:** Για το άτομο η σοβαρότερη συνέπεια είναι η εξάρτηση, σωματική και ψυχολογική, αλλά κυρίως η ψυχολογική.

**Επιπτώσεις στην υγεία:** Οι επιπτώσεις στην υγεία είναι πολλές. Ενδεικτικά αναφέρουμε κάποιες από αυτές. Μετάδοση μολυσματικών ασθενειών, όπως η πατέτιδα, το EITZ και άλλες μεταδόσιμες ασθένειες. Επίσης, η κατανάλωση κάποιων ουσιών αυξάνει τους κινδύνους ατυχημάτων, αγχώδους αντίδρασης, αυτοκτονίας, ανεπαρκούς διατροφής, αποβολών και πρόωρων γεννήσεων.

**Ποινικοποίηση της ζωής.** Η χρήση των παρανόμων ουσιών μπορεί να οδηγήσει το άτομο στη φυλακή και να το στηγανίσει ως εγκληματία, είτε λόγω της χρήσης αυτής καθειστής είτε λόγω κατοχής ή λόγω εγκληματικών ενεργειών (π.χ. κλωτές, διαρρήξεις, πορνεία, ανθρωποκονίες κ.τ.λ.) που κάνει το άτομο, για να εξασφαλίσει τη δόση του καινούριας για να αποφύγει τις συνέπειες της στέρησης.

### ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Τα ναρκωτικά είναι ένα κοινωνικό πρόβλημα που απασχολεί ένα μεγάλο μέρος του πληθυσμού και ιδιαίτερα τους νέους.

Τα ναρκωτικά "αχρηστεύουν" τους χρήστες, τους κάνουν να μην αισθάνονται και να μη μπορούν να καταλάβουν τι συμβαίνει γύρω τους. Μόνο που όταν συνειδητοποιήσουν τι έχουν κάνει στον εαυτό τους, δεν μπορούν στις περισσότερες περιπτώσεις, να υλλάξουν την κατάσταση.

Οι άνθρωποι αυτοί για να ξεπεράσουν το πρόβλημα τους χρειάζονται τη βιοθειά μας και όχι τον κοινωνικό αποκλεισμό.

Όπως είντα, τα άτομα αυτά καταστρέφουν τον εαυτό τους και δεν πρέπει να τα αποκλείουμε σαν να είναι λε-

## ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ... ΕΝΑ ΚΟΙΝΩΝΙΚΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ

### ΕΡΕΥΝΑ

Τα παιδιά του Γυμνασίου Κάμπου διαμόρφωσαν ένα ερωτηματολόγιο για να διαπιστώσουν αν η ... ομάδα των ναρκωτικών είναι θύμα προκατάληψης εκμετάλλευσης και άνισης μεταχειρίσης στην Ελλ. κοινωνία. Κατέγραψε λοιπόν τα στερεότυπα που έχουν οι Έλληνες για αυτή την κοινωνική ομάδα.

- Είναι επικίνδυνοι για τη δημόσια υγείας
- Είναι κλέφτες
- Είναι επικίνδυνοι για τη δημόσια ασφάλεια και πρέπει να μπουν φυλακή και να τιμωρηθούν
- Είναι παιδιά του δρόμου
- Δεν πρέπει να εργάζονται εκεί που εργάζονται και οι υπόλοιποι πολίτες
- Δεν μπορούν να ενταχθούν ποτέ στην κοινωνία

Αφού επεξεργάστηκαν τα στοιχεία της έρευνας κατέληξαν στα εξής συμπεράσματα:

- α) Για να ενταχθεί η ομάδα αυτή στην Ελλ. κοινωνία πρέπει η πολιτεία να φροντίσει σοβαρά για τους φορείς αλλιώς οι ναρκωτικαίς παραμένουν αποξενωμένοι και διωγμένοι από την κοινωνία.
- β) Στις περιπτώσεις που οι ναρκωτικαίς οργανώνονται δηλ. συμμετέχουν στα προγράμματα αποτοξίνωσης και επανένταξης όπως Ιθάκη, Στροφή κ.α. μπορούν να συμβάλλουν θετικά στην προσπάθεια απομάκρυνσης των νέων από τα ναρκωτικά

**Επιπτώσεις στην οικογένεια και τις κοινωνικές σχέσεις.** Οι συνήθειες του χρήστη επηρεάζουν τις σχέσεις με το σχολείο, τις επιδόσεις του και εντείνουν το φαινόμενο της εγκατάλειψης του σχολείου. Μπορεί να οδηγήσουν το άτομο σε κοινωνικό αποκλεισμό λόγω προκατάληψης εργοδοτών, σε απώλεια ευκαιριών, και συνεπάς να επηρεάσουν αρνητικά την επαγγελματική του σταδιοδοσία.

προί. Έκαναν ένα λάθος, αυτό δε σημαίνει ότι πρέπει να τιμωρούνται επ' άπειρον.

Εμείς οι σωστοί και οι δίκαιοι, οι αλάνθαστοι, εμείς που τα ξέρουμε όλα, τι κάνουμε; Προσπαθούμε να τους βοηθήσουμε, να τους καταλάβουμε ή απλώς τους καταδικάζουμε; Δεν πρέπει να το κάνουμε αυτό, δύο παράξενο κι αν μας φαίνεται. Κανείς δεν γίνεται χρήστης ναρκωτικών ουσιών αν δεν έχει κάποιο πρόβλημα. Πρέπει να καταλάβουμε ότι δύο για όλη υπάρχει μια αιτία, έτοι υπάρχει και για τα ναρκωτικά.

Αυτοί που οδεύουν προς αυτή τη λύση πρέπει να σκεφτούν τις συνέπειες των πράξεών τους, να έχουν διορετικότητα έτοι ώστε να καταλάβουν ότι τα ναρκωτικά δεν σε οδηγούν στη λύση των προβλημάτων αλλά στο θάνατο.

Οι προμηθευτές απαγορευμένων ουσιών όπως ηρωΐνη, κοκαΐνη, μορφίνη, χασίς, αιχάνονται συνεχώς και διοχετεύουν το "θάνατο" ανενόχλητοι χωρίς κανείς να τους καταλαβαίνειν.

Τα προβλήματα δε λύνονται έτσι. Δεν πρέπει να διαλέγουμε τον εύκολο δρόμο και να έχουμε αυταπάτες. Υπάρχουν άλλες λύσεις που βοηθούν περισσότερο από λόγη ηρωίνη. Όλοι οι έφηβοι πρέπει να "ξυπνήσουν" και να δουν το κίνδυνο που παραμό-

τους νέους - χρήστες από τα σοβαρότερα κοινωνικά προβλήματα της Ελληνικής κοινωνίας.

**Τα αίτια της ουσιο-εξάρτησης.** Γιατί οφειλόμενοι άνθρωποι αναζητούν καταφύγιο στα ναρκωτικά;

Υπάρχουν τα εξής αίτια 1. **τα ψυχολογικά** 2. **τα κοινωνικά** (απογοητεύσεις σε διαπρόσωπικές σχέσεις, οικογενειακά προβλήματα, εγκατάλειψη σχολείου, ανεργία) και 3. **τα οικονομικά** τα κυριώτατα παραγωγής, διακίνησης και εμπορίας ναρκωτικών. Όμως τίποτα στην ανθρώπινη συμπεριφορά δεν είναι απόλυτο. Το φαινόμενο της εξάρτησης απόσουσες όπως και άλλα φαινόμενα στη ζωή μας είναι πολύπλοκο και πρέπει να ειδωθεί από πολλές πλευρές.

**Η αντιμετώπιση των ναρκωτικών.** Το πρόβλημα των ναρκωτικών, μπορούμε να το αντιμετωπίσουμε γενικά με τρείς βασικούς τρόπους. Ο πρώτος και αποτελεσματικότερος τρόπος είναι **η πρόληψη**. Την κύρια ευθύνη για την πρόληψη έχει η Ελληνική πολιτεία, διεθνείς φορείς (π.χ. Παγκόσμια Οργάνωσης Υγείας), η Ευρωπαϊκή Ένωση, κρατικοί φορείς, φορείς τοπικής αυτοδιοίκησης καθώς και μη κερδοσκοπικοί εθελοντικοί φορείς (π.χ. Εθνικό Συμβούλιο κατά των Ναρκωτικών κ.τ.λ.). Από το 1993, μάλιστα, έχει ιδρυθεί και ειδικός Οργανισμός κατά των Ναρκωτικών (OKANA) για τον καλύτερο συγνοιμισμό των προγραμμάτων πρόληψης.

### Η ΣΑΤΡΑΠΕΙΑ

Τί συμφραδα, ενώ είσαι καμαρένος για τα ωραία και μεγάλα έργα η άδικη αυτή σου η τύχη πάντα ενθάρρυνε ν' επιτυχία να σε αφεντίσαι να σ' εμπαδίσουν επελεις συνήθειες, και μικροπρεπειες, κι αδιαφορίες.

Και τι φρίκη η μέσα που ενδιδεις (η μέρα που αρρέθηκες και ενδίδεις), και φεύγεις οδοιπόρος για τα Σουσα, και πιάνεις στον μονάχον Αρταξέρξη που ευνοιάστηκε σε βάσει στην αυλή του, και σε προσφέρει σατανατείς και τέτοια.

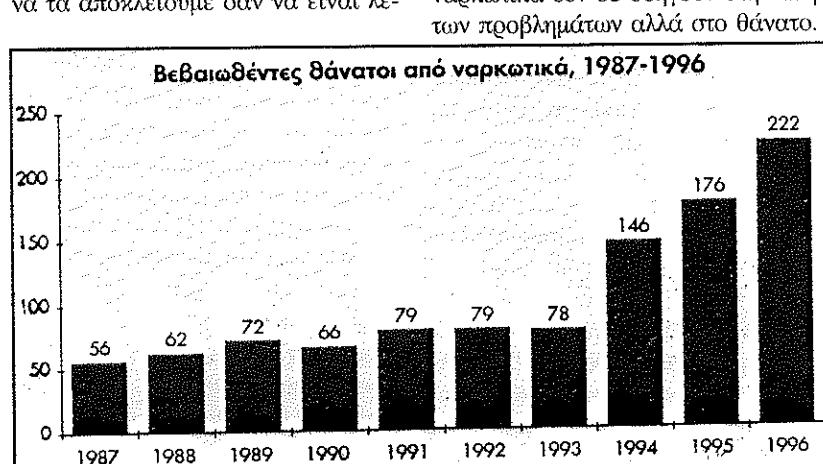
Και στα δεχεσαι με απελπισια αυτά τα ποάγματα που δεν τα θέλεις. Άλλαζεις η ψυχή σου, για άλλα κλαίει τον έπαινο του Δημού και των Σοφιστών, τα δινόκαλα και τη ανεκτίμητα Εύγε την Αγορά, το Θεατρο, και τους Στεφάνους. Αυτά που θα σταδιούσει ο Αρταξέρξης, αυτά που θα τα βρεις στη σατανατείς και τι ζωή χωις αυτά θα κάμεις.

**Κ. ΚΑΒΑΦΗΣ**

νενει. Τα ναρκωτικά δεν είναι τρόπος ζωής, είναι τρόπος θανάτου.

**Λουζη Σταυρούλα, Γ' τάξη**

Συνέχεια στη σελ. 8



**Ε**ντυπωσιακή νίκη εκτός έδρας πέτυχε η τοπική μας ομάδα με αντίπαλο τον ΠΑΟΚ στο γήπεδο της Σπερχογείας. Ο Κάμπος χρειαζόταν τους τρεις βαθμούς της νίκης για να διατηρηθεί στις πρώτες θέσεις στη βαθμολογία. Από τα πρώτα λεπτά του αγώνα ο Κάμπος έδειξε την υπεροχή του και μάλις στο δύρτι λεπτό επισκέφτηκε με αξιώσεις τα καρέ του ΠΑΟΚ. Η αποκακή προσπάθεια του Κ. Παπαδέα δεν είχε αποτέλεσμα. Η πρώτη κλασική ευκαιρία για την τοπική μας ομάδα χάθηκε στο δέκατο πέμπτο λεπτό όταν εξεπαφής έστειλαν την μπάλα άσυντοντα. Στο τριακοστό πέμπτο λεπτό ο Σ. Μανταλής άνοιξε το σκορ ύστερα από τραγικό λάθος της άμυνας του ΠΑΟΚ. Στο διάστημα που μεσολάβησε ο Κάμπος υστερούσε στην τελική προσπάθεια. Τελικά το πρώτο ημέραρχον έληξε 0-1 υπέρ

Δημήτρης: Κύριε Χουχούμη ξέρουμε ότι από πέρυσι έχετε φτιάξει μια ομάδα μπάσκετ στη Στούπα με παιδιά από τα γύρω χωριά. Θα σας άρεσε να δημιουργήσετε και άλλες δύο ποδόσφαιρου, Βόλεϊ, Χάντμπολ κ.τ.λ.;

Κος Χουχούμης: Ευχαριστηση μου Δημ.: Πώς βλέπετε τα πράγματα στην Μάνη περί αθλητισμού;

Κος Χουχούμης: Με τη βοήθεια γονέων - παραγόντων και τοπικής αυτοδιοίκησης πολύ ασιδόρος.

Δημ.: Πείτε μου, τι βλέπετε υπάρχουν παιδιά για να φτιάχτει κάποια ομάδα;

Κος Χουχούμης: Παιδιά υπάρχουν, περιορισμένα αριθμητικά, αλλά αξιόλογα

Δημ.: Μάθαμε ότι απ' το καλοκαίρι έχετε φτιάξει μια ομάδα μπάσκετ στη Στούπα. Αντιμετωπίσατε δυσκολίες εκείνες τις στιγμές;

Κος Χουχούμης: Οι δυσκολίες αντιμετωπίσθηκαν με τη βοήθεια γονέων παραγόντων με αθλητική γοντοτία.

Συνέντευξη από την προηγουμένη σελ.

#### “ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ”

Τα “ναρκωτικά” δεν είναι τρόπος ζωής, είναι τρόπος θανάτου. Το αλκοόλ σήγουρα βλάπτει. Το οινόπνευμα αφομοιώνεται σε λίγες ώρες, το χασίς όμως μένει στον οργανισμό για μέρες, ανοίγοντας το δρόμο για τα χειρότερα “ναρκωτικά”. Κανένα ναρκωτικό δεν προσφέρει αυτοπεποίθηση. Το να σημειώσεις σε αυτά είναι το χειρότερο που μπορείς να κάνεις “Η Αγνοια σκοτώνει” Η κοκαΐνη δημιουργεί φριβερή σωματική και ψυχολογική εξάρτηση που συχνά οδηγεί σε θάνατο. Τα “ναρκωτικά” πέρα από τον χρήστη βλάπτουν ολόκληρη την κοινωνία. “Ναρκωτικά” είναι το θανάτιμο παιχνίδι με τη ζωή. Ο προμηθευτής τους σε αποτελειώνει και φρεύγει. Η φρένη όμως μένει μέσα στο αίμα σου. Τα “ναρκωτικά” σκοτώνουν τόσο γρήγορα όσο και ένα πιστόλι.

#### ΠΑΟΚ - ΚΑΜΠΟΣ 0-3



του. Ο ΚΑΜΠΟΣ μπήκε δυνατά και στο εξηκοστό πέμπτο λεπτό ο Μητσέας σημειώσε το 0-2 ύστερα από δυνατό σουτ έξω από την πε-

ριοχή. Στο διάστημα αυτό ο ΠΑΟΚ προσπάθησε να ισοφαρίσει χωρίς αποτέλεσμα. Έτσι το 0-3 ήρθε μετά από κάθετη μπαλά του Φάσσου όταν η σέντρα που επιχείρησε προς το κέντρο της άμυνας των γηπεδούχων και αυτογκόλ αμυντικού του ΠΑΟΚ στο ογδοηκοστό λεπτό. Στο ογδοηκοστό εκατολεπτό και ενώ όλα είχαν κριθεί ο Τζανετέας κέρδισε ένα φάουλ έξω από την περιοχή του ΠΑΟΚ. Την εκτέλεση αυτή την ανέλαβε ο νεοεισελθείς στον αγωνιστικό χώρο Λυκουρέζος αλλά το σουτ που επιχείρησε η μπάλα έγινεψε το κάθετο δοκάρι του αντίπαλου τερματοφύλακα του ΠΑΟΚ. Έτσι τελευταίο σφύριγμα του διαιτητή βρήκε τον Κάμπο νικητή με σκορ 0-3. Γενικά ήταν η δική μας η ομάδα έτοιμη για το ντέρμπι με το Ασπρόπυργο.

Δεωνίδας Λυκουρέζος, 6-12-98

Δημ.: Γίνονται αγώνες στην περιοχή; Υπάρχει πρωτάθλημα;  
Κος Χουχούμης: Στο μπάσκετ γίνονται αγώνες σε 4 κατηγορίες: 1. Γεννηθέντες 1985 και άνω 2. Παιδικό γεν. 83-84 3. Εφηβικό γεν. 81-82 4. Ανδρεικό

Δημ.: Που γίνονται οι προπονήσεις στη Στούπα;

Κος Χουχούμης: Στο κοινοτικό γήπεδο Στούπας.

Δημ.: Τι θα μπορούσε να γίνει ώστε να βελτιωθεί η κατάσταση;

Κος Χουχούμης: Οι γονείς να βοηθήσουν. Η τοπική αυτοδιοίκηση να φροντίσει για τη δημιουργία αθλητικών χώρων.

Δημ.: Βλέπετε κάποιες διαφορές της Αθήνας από την επαρχία; Και ποιές είναι αυτές;

Κος Χουχούμης: Η διαφορά είναι στην υλικοτεχνική υποδομή.

Δημ.: Είστε ευχαριστημένος εδώ; Το μετανάστει που φύγετε;

Κος Χουχούμης: Είμαι πολύ ευχαριστημένος.

Ευχαριστούμε πολύ.

## Ταλέντο είναι η εργασία!

Συνέντευξη του Χρήστου Χουχούμη, Γυμναστή στο μαθητή Δημήτρη Πολυμενέα

Κάποια παιδιά απ' το Γυμνάσιο Κάμπου έχουν μπει στην αθλητική ομάδα μπάσκετ στη Στούπας. Προπονητής είναι ο κύριος Χρήστος Χουχούμης γυμναστής και του Γυμνασίου Κάμπου. Ο μαθητής της Γ' τάξης Δημήτρης Πολυμενέας πήρε μια μικρή συνέντευξη.

Δημ.: Εσείς, που είστε και γυμναστής και ξέρετε τα παιδιά της Μάνης, τι βλέπετε υπάρχουν ταλέντα ώστε με την προπόνηση που τους κάνετε να εξελιχθούν; Αν ναι, τι νομίζετε έχει δυνατότητα εδώ να πρωθηθεί, να διαπρέψει; Ή θα χαθεί τελικά;

Κος Χουχούμης: Ταλέντο είναι η εργασία, με την κατάλληλη υποδομή ο εργάτης αθλητής θα διαπρέψει.

Δημ.: Θα μπορούσατε να ασχοληθείτε και με άλλα αθλήματα εκτός απ' το μπάσκετ; (ποδόσφαιρο, Βόλεϊ κ.α.) Εάν υπήρχαν οι χώροι αυτοί θα αναλαμβάνατε αυτή την υπόθεση; Θα θέλατε να προπονήσετε και άλλα παιδιά σε άλλα αθλήματα;

Κος Χουχούμης: Είναι έργο εάν υπάρχουν χώροι αθλησης και γονείς παράγοντες.

απίστευτα καλό και τους προκαλούν να τα δοκιμάσουν. Το καλύτερο για αυτά

είναι να μην το κάνουν, γιατί ύστερα θα είναι παρα πολύ δύσκολονα ξεφύγονταν. Παντού ακούς κραυγές απόγνωσης. Γονείς που έχουν κάσει τα παιδιά τους από τα ναρκωτικά. Κανές όμως δεν μπορεί να κάνει καταπολεματικό για αυτό.

Ο “λευκός θάνατος” σκορπίζεται παντού. Τα παιδιά πινδυνεύουν χωρίς εμείς να μπορούμε να κάνουμε τίποτα. Ας αρχίσουμε των ιργάνων μας εναντίων των ναρκωτικών, ώστε έτσι τα σημερινά παιδιά να μην είναι οι αυθανάτιοι ναρκωτικαίς που θα υποτονίζουν ακόμα και τους ίδιους τους γονείς για να πάρουν τη δόση τους. Πρέπει επιτέλους να συνειδητοποιήσουμε τον κίνδυνο και να των αντιμετωπίσουμε κατάματα.

Ευαγγελία Γεωργούλεα, Α' τάξη

## ΝΑΡΚΩΤΙΚΑ

Ένας μάθος λέει: “Ας δοκιμάσω και μετά σταματώ” η αλήθευτα είναι: “Η πρώτη σε Δευτέρευση. Η δεύτερη φέρνει την επανάληψη. Η επανάληψη την εξάρτηση. Η εξάρτηση την καταστροφή και αν δεν προλάβεις τον θάνατο.

ΟΧΙ ΣΤΗΝ ΕΞΑΡΤΗΣΗ

ΝΑΙ ΣΤΗ ΖΩΗ

ΝΑΙ ΣΤΗ ΧΑΡΑ

ΝΑΙ ΣΤΗ ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ

Καρφίτης Χρήστος

Α' Γυμνασίου

#### Θέμα: “Τα ναρκωτικά”

Τα ναρκωτικά είναι ό,τι χειρότερο για τους νέους, που καταφεύγουν σ' αυτά γιατί δεν αντέχουν τις δυσκολίες και τα προβλήματα της ζωής. Θέλουν να ξεφύγουν από την καθημερινότητα και πιστεύουν πως θα το πετύχουν παίρνοντας ναρκωτικά.

## ΤΑ ΠΡΟΒΛΗΜΑΤΑ ΚΑΙ ΔΙΚΑΙΩΜΑΤΑ ΤΟΥ ΠΑΙΔΙΟΥ ΣΤΗ ΣΥΓΧΡΟΝΗ ΚΟΙΝΩΝΙΑ

**Ό**πως ξέρουμε στις 11 Δεκεμβρίου είναι η παγκόσμια ημέρα των δικαιωμάτων του παιδιού. Πολλοί από μας μπορεί και να μην το ξέρουν. Μπορεί ακόμα να μην ξέρουν ότι τα παιδιά έχουν δικαιώματα.

Κι όμως, κάποτε τα παιδιά ήταν σε υποδεεστερή θέση. Ήταν παραπεταμένα και σε πολύ άσχημη κατάσταση.

Ακόμα και στην αρχαία Ελλάδα, οι Σπαρτιάτες όταν κάποιο παιδί γεννιόταν με σωματικά προβλήματα, τα πετούσαν στον Καύαδα.

Και σήμερα όμως που η κοινωνία μας είναι πιο προοδευτική και πιο ανεπτυγμένη πολλά παιδιά αντιμετωπίζουν σοβαρά προβλήματα.

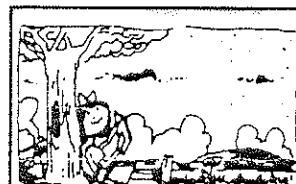
Όλα τα παιδιά έχουν το δικαίωμα να μεγαλώσουν με αγάπη και ασφάλεια.



Πολλά παιδιά όμως εγκαταλείπονται σε μικρή ηλικία από τους γονείς τους, ή οι γονείς τα χτυπούν και αδιαφορούν για τα προβλήματα που αντιμετωπίζουν.

Οι καταστάσεις αυτές έχουν άσχημα αποτελέσματα στην ψυχοσωματική κατάσταση ενός παιδιού.

Τα παιδιά έχουν επίσης το δικαίωμα να μο-



Na morfonoma ton ou ton brisokomai.

φωνονται όπου κι αν βρίσκονται. Πολλά παιδιά που ζουν στην επαρχία ή σε απομακρυσμένες περιοχές, για παραδειγμα, λόγω προβλημάτων στέγασης των σχολείων ή λόγω έλλειψης παιδιών δεν παίρνουν την απαραίτητη μόρφωση. Αυτοί βέβαια δεν είναι οι μόνοι λόγοι, υπάρχουν πολλοί άλλοι, όπως οικονομικά προβλήματα κ.α.

Όλα τα παιδιά όμως πρέπει να πηγαίνουν σχολείο γιατί αυτό τα βοηθάει. Τα βοηθάει να αναπτύξουν τη σκέψη τους, να μην είναι στενοκέφαλα αλλά με ανοιχτό μναλό και να βλέπουν τις καταστάσεις με διορατικότητα.

Άλλο δικαίωμα των παιδιών είναι να παίζουν και να χαίρονται χωρίς να δουλεύουν. Πόσες φορές δεν ακούμε από τα μέσα μαζικής ενημέρωσης για την οικονομική εκμετάλλευση των παιδιών ανά τον κόσμο. Πόσες φορές δεν ακούμε για τα παιδιά των φαναριών...

Τα παιδιά δεν θα έπρεπε να δουλεύουν, θα έπρεπε να χαίρονται τη ζωή με αυτά που τους χαρίζουν οι γύρω τους.

Ένα ακόμα δικαίωμα των παιδιών είναι να ζουν σ' έναν κόσμο ειρηνικό και γεμάτο φίλους. Εκτός απ' τον κόσμο γενικότερα, ειρηνικό πρέπει να είναι και το οικογενειακό περιβάλλον που ζει

ένα παιδί. Γιατί αν ζει σε ειρηνικό περιβάλλον μαθαίνει να είναι καλό με τους γύρω του και αν έχει φίλους από μικρό μαθαίνει να είναι κοινωνικό, δηλαδή να κάνει παρέες.

Ποτέ δεν μπορούμε να πούμε ότι ένα παιδί ευθύνεται για το χαρακτήρα του, υπαίτιοι είναι πάντα οι γονείς.

Οι γονείς είναι αυτοί που πρέπει να διαφυλά-



Na paizw kai na chariorimai xwris akoma na douleunw.

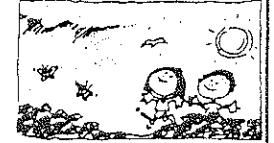
τουν τα παιδιά τους, και να φροντίζουν το περιβάλλον στο οποίο ζουν να είναι αρμονικό και ιωδροπιμένο.

Η οικογενειακή κατάσταση ενός παιδιού και τα πρότυπα που παίρνει από τους γονείς του είναι τα στοιχεία που διαμορφώνουν το χαρακτήρα του.

Οι γονείς πρέπει να προσέχουν τη συμπεριφορά τους αλλά και τις αντιδράσεις των παιδιών τους, έτοις ώστε να εντοπίζουν τα προβλήματά του και να τα βοηθούν έγκαιρα και αποτελεσματικά.

Όλγα Κουμουνδούρου, Γ' τάξη

Na zω σ' ena koso eirinikos, gemato filous.



### XIOMOP

I) Τα Χριστούγεννα έφτασαν και οι εκπτώσεις βροχή. Σε ένα κατάστημα γυνεικείων υποδημάτων υπήρχε η εξής επιγραφή: Παρέχεται έκπτωση 35% στις κυρίες που θα διαλέξουν τα παπούτσια τους εντός 5 λεπτών.

Πλανδς από τον γιό μου; "Ακούστε με και θα καταλάβετε, λέει ο δάσκαλος, επειδή είναι Χριστουγεννιάτικες μέρες στο διαγώνισμα είπα να βάλω κάτι ανάλογο. Ρώτησε λοιπόν τι γιορτάζουμε τα Χριστούγεννα, Ο διπλανός του απάντησε "δεν ξέρω και ο γιός σας "ούτε και εγώ"

IV) Στον Γιωργίκα το χωριό δύο στολίζουν καιράβια κατέβηκε στην πόλη που το περίμενε η ξαδέρφη του η Μαρία. Η Μαρία κάθε χρόνο στο σαλόνι ένα δέντρο αντί για καραβάκι. Μόλις φτιάνουν στο σπίτι της Μαρίας

Μαρία: "Κάθησε στο σαλόνι Γιωργίκα, πω να σου φέρω κάτι να πιείς

Μετά πό λίγο:

Μαρία, Μαρία βοήθεια, βοήθεια... φύτρωσε ένα δέντρο στο σαλόνι και πρέπει να έχει άγριες διαθέσεις, του ανάφαν τα λαμπάκια του.

Οι μαθητές και οι μαθητρίες  
των Γυμνασίων Κάρυων  
oas είργονται:  
Kajes Giorges

## ΜΑΘΗΤΙΚΗ ΘΩΝΗ

Η ΕΦΗΜΕΡΙΔΑ ΤΟΥ ΜΑΘΗΤΑ ΤΟΥ ΓΥΜΝΑΣΙΟΥ ΚΑΛΑΜΑΤΑΣ

ΑΡΧΙΣΥΝΤΑΚΤΗΣ: ΚΟΝΤΟΠΟΥΛΟΥ ΒΙΚΥ, ΦΙΔΟΛΟΓΟΣ

ΓΡΑΦΟΥΝ ΟΙ ΜΑΘΗΤΕΣ:

ΒΑΒΑΡΟΥΤΣΟΣ ΣΩΤΗΡΗΣ, ΒΑΒΑΡΟΥΤΣΟΥ ΑΝΤΩΝΙΑ,

ΓΕΩΡΓΙΚΟΥ ΝΙΚΗ, ΚΟΥΚΟΥΤΣΗ ΕΙΡΗΝΗ,

ΚΟΥΚΟΥΤΣΗΣ ΜΑΡΙΟΣ, ΚΟΥΜΟΥΝΔΟΥΡΟΥ ΟΛΓΑ,

ΛΟΥΖΗΣ ΚΩΣΤΑΣ, ΛΟΥΖΗ ΣΤΑΥΡΟΥΛΑ,

ΑΥΓΟΥΡΕΖΟΣ ΛΕΩΝΙΔΑΣ, ΜΑΡΙΟΛΕΑ ΕΛΕΝΗ,

ΜΗΤΣΕΑ ΔΑΦΝΗ, ΜΗΑΚΕΑ ΜΑΡΙΑ,

ΠΟΛΥΜΕΝΕΑΣ ΔΗΜΗΤΡΗΣ

ΣΚΙΤΣΑ: ΚΩΣΤΑΣ ΛΟΥΖΗΣ

ΕΚΤΥΠΩΣΗ:

ΓΡΑΦΙΚΕΣ ΤΕΧΝΕΣ ΗΛΙΑΣ Δ. ΔΙΚΑΙΟΣ

ΕΥΑΓΓΕΛΙΣΤΡΙΑΣ 12, ΚΑΛΑΜΑΤΑ, ΤΗΛ. 85834

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ CD'S DANCE ALBUMS



FAITHLESS: Sunday 8 p.m.

RAGA KHAN: Pragmatic:

FATBOY SLIM: You've Come A long way rady: Άληστις Πρωτόψαλτη - Σαν ηφαίστειο που ξυπνά

PROTEKK : MONOTONE COCKTAIL:

Πλατινένιοι δίσκοι

Χάρης Αλεξίου

Το παιχνίδι της αγάπης

ΕΛΛΗΝΙΚΟ ΡΕΠΕΡΤΟΡΙΟ

ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΚΟΚΟΤΑΣ: ΓΙΑ ΜΕΝΑ

Μετά τον μεγάλο συνθήτη Φοίβο ήθει η ώρα του Ν. Καρβέλα να αναλά-

βει την επιτυχία του Δ. Κόκοτα.

Ξεχωρίζουν το "Για μένα, Παλιοχαρακτήρας, Στο χω πεί

ΣΤΕΛΙΟΣ ΡΟΚΚΟΣ: Εν βρασμώ ψυχής

'Ισως είναι το καλύτερο album του Στέλιου έως τώρα. Ξεχωρίζουν: Χά-

ντρα, Πόσες φορές, Έλα μου

ΓΙΩΡΓΟΣ ΜΑΖΩΝΑΚΗΣ: Μπροστά σε ένα μικρόφωνο: Όλες οι παλιές

επιτυχίες με τη φωνή του Γιώργου. Αποτέλεσμα τέλειο! Ξεχωρίζουν: Με

λένε Γιώργο: Στο άδειο μου πακέτο, Θα με θυμηθείς

(CD CINGLE) ΔΙΟΝΥΣΗΣ ΣΧΟΙΝΑΣ: Τι σου ζήτησα/πόλεμος. Φοβε-

ρός δίσκος με φοβερούς δημιουργούς όπως Γιώργος Θεοφάνους και Εύη

Δρούτσα.

Κώστας Λουζης

## ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΗ CD'S

Έφτασε και ο χειμώνας. Για να περάσουν ευχάριστα οι μουντές μέρες και νύχτες χρειάζεται και η συντροφιά της αγαπημένη σας μουσική ή τραγουδιού.

Τα CD και MC που κυκλοφορούν είναι:

ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ/ΡΙΑ ΣΥΓΚΡΟΤΗΜΑ: ΤΙΤΛΟΣ ALBUM

STEPS: STEP ONE η πενταμελής χαρούμενη παρέα επανέρχεται με ακόμα πιο "pop" από τραγούδια!!!

JOHN BOSWELL: Trust Ξεδιπλώνεται η μαγεία του πιάνου και το ταλέντο του καλλιτέχνη μέσα σ' αυτό το album!

VARIOUS ARTISTS: WINE, WOMEN AND WHISKEY

17 track κομμάτια που σίγουρα θα αναγνωρίσετε τους ρυθμούς rock/blues

HINDA HICKS: Hinda Μετά από πολλές αναβολές τελικά η HINDA μας παρουσιάζει τη δουλειά της

JENIFER PAIGE: Crush: Η "φωνάρα" από την Ατλάντα, μας δείχνει την ικανότητα της να τραγουδά επιτυχίες όπως το "Crush"

BLUCK ALBUMS REP+ SOUL

JAY-Z VOL 2... Hard Knock Life

DEBELAH MORGAN It's not over

JOHN FORTE Poly Sci

E-40 The element of Surprise

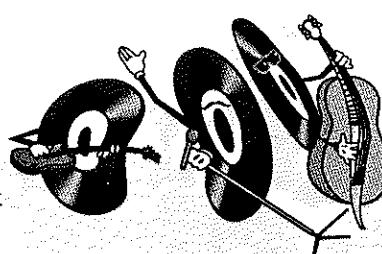
VARIOUS ARTIST "Slam"

MARY J. BLICE The tour

FUNKMASTER FLEX The Mix

R. KELLY R

MICA PARIS Black Angel



## Μουσικοχοιτική 21 και νέα

του Κώστα Λουζη

• Επιστρέφει η Marian Cavey αλλά όχι με νέο CD ή single αλλά με ολες τις παλιές της επιτυχίες! Α! τώρα που έιστα επιτυχίες, σημειώστε ότι μαριάν είναι η γυναίκα με τις περισσότερες επιτυχίες στην Αιγαίνη!

• Ενωθήκαν ξανά οι KISS και έφτιοεπον ένα ALBUM Βόμβα! Το "Psycho Circus" έδωσε την πρώτη εβδομάδα 109.000 αντίτυπα. Πάντως, δεν σας τους συστήνω σαν καλή επιλογή.

• Και να που ο "αγριοκόμης" ανοίγει ξανά τα φύλλα του! Όπου να ναι έρχονται λοιπόν ξανά οι SAVAGE CARDEN. Οπως λένε, η μουσική οετρό και ευπορο πορ χαρακτήριζε το πρώτο album εξαιρετικά και θα μας παρουσιάσουν ένα πιο "οκτοειδές" album. Εγώ οι γουρά σας τους προτείνω μιας και θα το πάρω και εγώ αυτό το album. Καλή τύχη Darren και Daniel!!!

Οι Garbage ξανά στα πάνω τους! Το "version 2". Το album που περιέχει το "pushit" που έχει κλέψει καθόδιες και εντυπωσιακές ειναι οι πορειές για κάτι τύπους extreme οσν οσάς.

Bye!

## TOP 10



Τα δέκα δημοφιλέστερα ελληνικά τραγούδια απ' το Γυμνάσιο Κάμπου.

10. Για μένα - Δημήτρης Κόκοτας
9. Το τσιγάρο - Γιάννης Κότσιρας
8. Για Θεσσαλονίκη - Αθήνα - Γ. Βαρδής
7. Ένα γράμμα - Νότης Σφακιανάκης
6. Η Στέλλα η Σμυρνιά - Ν. Σφακιανάκης
5. Χάντρα - χάντρα, Στέλιος Ρόκκος
4. Μία σου και μία μου - Άντζυ Σαμίου
3. Παπαρούνα - Νότης Σφακιανάκης
2. Νύχτες μοναξιάς - Αντώνης Ρέμμος
1. Ντροπή σου - Αντώνης Ρέμμος

## ΔΗΜΟΦΙΛΕΣΤΕΡΟΣ ΤΡΑΓΟΥΔΙΣΤΗΣ ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ

### ΑΝΑΛΥΣΗ ΑΠΑΝΤΗΣΕΩΝ

Εάν αναλύσουμε λίγο τις απαντήσεις των παιδιών για το αγαπημένο τους τραγούδι, βλέπουμε ότι προτιμούν τραγούδια, που προβάλλονται έντονα από τα M.M.E., και κυρίως από T.V., έως βιντεοκλίπ. Άρα αυτό σημαίνει ότι η μουσική τους άποψη πηγάζει από την μονόπλευρη ενημέρωση πάνω στο ελληνικό τραγούδι, ειδικά στην επαρχία που είναι κατά κόρον στερημένη. Έτσι έχουμε αυτό το είδος που απαντιέται (λαϊκό - διαρκείας τριών μηνών) να πουλάει γύρω στις 120.000. Το άλλο είδος του ελληνικού τραγουδιού (έντεχνο) με κύριους εκφραστές μεγάλα ονόματα όπως: Νταλάρας, Αλεξίου, Γαλάνη, Μούσχουρη κ.α. να πουλάει το ίδιο και κάτι παραπάνω χωρίς καμία προβολή. Μετά από όλα αυτά πρέπει να καταλήξουμε ότι μόνο όταν έχεις σφαιρική μουσική ενημέρωση έχεις και ορθή προτίμηση.

## ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΕΜΟΣ ΚΑΙΡΟΣ ΝΑ ΠΑΜΕ ΠΑΡΑΚΑΤΩ

### "Ντροπή σου"

Στίχοι

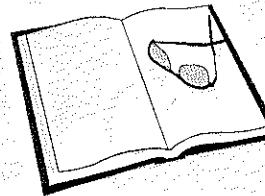
Με με κοπάζεις φύγε λοιπόν και μη διστάζεις, αυτά που νιώθω εγώ εσύ δε λογαριάζεις φύγε λοιπόν και μη διστάζεις  
**Ντροπή σου**  
που δεν κατάλαβες ποτέ τι σου χω δώσει που άφησε έτσι μιαν αγάπη να τελειώσει για τη φευτιά και για την άδεια την ψυχή σου,

ντροπή σου, ντροπή σου, Που έχεις το θράσος να με βλέπεις μεσ' στα μάτια, εσύ που έκανες τον έρωτα κομμάτια σ' σταυρό εσύ με κάρφωσες θυμήσου, ντροπή σου Μη με αγγίζεις φύγε λοιπόν και μη γυρίζεις μπορεί να χάνω εγώ μα ούτε εσύ κερδίζεις φύγε λοιπόν και μη μ' αγγίζεις Ντροπή σου...

## ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ

### ΒΙΒΛΙΑ

"Η τρελλή Ευδοκία" - Ανατόλη Αλέξιν  
 "Υγρές νύχτες" - Φρέντου Γερμανός  
 "Η αιθουσα του θρόνου" - Τάσος Αθανασιάδης  
 "Ο μεγάλος θυμός" - Ντόρα Γιαννακοπούλου.  
 "Στο ρεύμα της καρδιάς μου" - Θ. Ταβουλάρης  
 "Το κάλεσμα της άγριας φύσης" - Γεώτας Λόντον



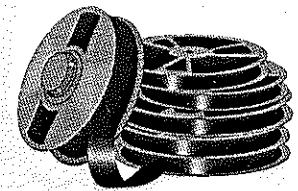
### Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟ ΒΙΒΛΙΟ

#### "Η ΤΡΕΛΛΗ ΕΥΔΟΚΙΑ" ΤΟΥ ΑΝΑΤΟΛΙ ΑΛΕΞΙΝ

Ίσως να έχετε διαβάσει πολλά βιβλία που σας άρεσαν. Αν όμως διαβάσετε την "Τρελλή Ευδοκία" σίγουρα θα εντυπωσιαστείτε. Είναι ένα βιβλίο που σε βοηθάει να δεις προγματικά το πιο σημαίνει ζωή. Η καθηγήτρια Ευδοκία Σαβέλιεβνα υπεραιστίζεται με πάθος αυτό που θεωρεί σωστό και ηθικό. Γιατί όμως, η μαθήτρια της όλα τα βαφτίζει "τρελλή Ευδοκία"; Είναι πρόγραμμα τρελλή Ευδοκία ή μήπως η Όλια έχει μεγάλη ιδέα για τον εαυτό της; Και ποιο ωρό έχουν παιδεί οι γονείς της Όλιας στη διαμόρφωση μιας τέτοιας αντιληφτης στο νεαρό κορίτσι; Φράσεις που αν το διαβάσετε θα σας μείνουν είναι: "Όταν κάποιος κλαίει πρέπει την ίδια στιγμή να σταματήσει και να σκεφτεί ότι ακριβώς την ίδια ώρα κάποιος άλλος πετάει" από ευτυχία. Ή και το αντίθετο. Τους ανθρώπους πρέπει να τους υπολογίζουμε!" "Ανάμεσα σε φιλούς επιτρέπονται οποιαδήποτε αστεία". Σημασία έχει να ξέρεις ότι αυτός ο άνθρωπος είναι φίλος σου, και τότε οι λέξεις δε σημαίνουν τίποτα". Θέμα του βιβλίου η κρίσιμη εφηβική ηλικία και οι περιπτέτεις της ενηλικίωσης, οι σχέσεις γονέων και παιδιών, η επιφρονή της οικογένειας. Καντά προβλήματα του σύγχρονου ανθρώπου μέσα στην καθημερινότητα της ζωής, καθώς προσπαθεί για οικοδομήσει ένα πολιτισμό που ανθρώπινων σχέσεων. Ένα βιβλίο επίκαιρο και χρήσιμο στους γονείς και διαφωτιστικό για τους νέους.

### ΤΑΙΝΙΕΣ

- Η διάσωση του στρατιώτη Ράιαν
- Ο δικηγόρος του διαβόλου
- Φονικό όπλο 4
- AIR FORCE ONE
- Η μάσκα του Ζορό
- Έξι μέρες, εφτά νύχτες
- Τιτανικός



### Η ΓΝΩΜΗ ΜΑΣ ΓΙΑ ΤΟΝ "ΤΙΤΑΝΙΚΟ"

Υπάρχουν λόγια; Μπορεί κανείς να περιγράψει αυτή τη μοναδική ταινία; Αναμφισβήτητα είναι απ' τις καλύτερες του ένους κινηματογράφου. Είχε προταθεί για 14 όσκαρ και απέσπασε τα 11. Η ιστορία γνωστή. Το μυθικό ναυάγιο και οι συνέπειες του. Μόνο που εδώ εκτυλίσσεται και μία ερωτική ιστορία. Ο έρωτας δύο ανθρώπων από διαφορετικές κοινωνικές τάξεις. Αυτό που τους ενώνει είναι μυθικό. Όπως και το ναυάγιο. Τι να πεί κανείς για τα εφφέ, τη μουσική, τη φωτογραφία, το σενάριο και τις πολύ καλές ερμηνείες απ' όλους τους ηθοποιούς! Όποιος δει αυτή την ταινία στο τέλος βουρκώνει και θέλει να τη ξαναδεί πολλές φορές. Και πώς να μη θέλει αφού πρόκειται πραγματικά για καταπληκτικό υπερθέαμα; Σκηνές που θα σας στηγανίσσουν και αξιέπαινη σκηνοθεσία απ' το πολύ καλό σκηνοθέτη James Cameron. Οι πρωταγωνιστές Leonardo Di Caprio (Jack) και Winslet (Rose).

## ΕΔΩ ΧΑΜΟΓΕΛΑΤΕ!!!

Δυο φίλοι πήγαν να κάνουν διακοπές κοντά στη θάλασσα. Τους βρήκαν τα κουνούπια και δεν τους άφησαν σε ησυχία. Τότε μάζεψαν τα πραγματά και πήγαν στα βουνά. Όταν πήγαν πάλι για ύπνο, είδαν τις πυγολαμπίδες και λέει ο ένας στο άλλο:

-Για κοίτα να δεις που τα κουνούπια πήγαν φακούς και μας ψάχνουν!

Ένας ψαράς ψαρεύει σε μια περιοχή που απαγορεύεται το ψάρεμα. Τον πλησιάζει ένας αστυνομικός και τον ρωτά: "Τι είναι αυτό;" απαντά ο ψαράς "Άγκιστρο" "Και κάτω από το άγκιστρο;" "Σκουλήκι" "Και τι το κάνεις το σκουλήκι;" "Του μαθάινω κολύμπι!"

Μητέρα: Πήγαινε Τοτό να μου αγιοράσεις ένα σφουγγάρι. Μετά από λίγο αφού γυρνάει λέει ο Τοτός: Μαμά έψαξα, αλλά δυστυχώς τα σφουγγάρια που πουλούσαν ήταν όλα τρύπια.

Στις εξετάσεις, ένας μαθητής που δεν μπορεί να λύσει την άσκηση γράφει στην κάρτα του: "Αυτή την άσκηση, μόνο ο θεός μπορεί να την λύσει, Καλά Χριστούγεννα" Τα αποτελέσματα:

"Ο θεός παίρνει άριστα και εσύ απορρίπτεσαι και του χρόνου".

Ένας οδηγός μιας νταλίκας μπαίνει στις δύο τη νύχτα στο αστυνο-

μικό τμήμα του χωριού και ρωτάει τον αστυνόμο:

Με συγχωρείτε, έχετε καμία μαύρη αγελάδα στο χωριό;

-Όχι

-Μήπως έχετε κανένα μαύρο αλόγο;

-Όχι

-Ε, τότε μήπως κανένα μαύρο βουβάλι;

-Όχι

-Φτου, να πάρει η οργή! Τότε σκότωσα τον Παπά

Η μαμά κανίβαλος στο τραπέζι μαθαίνει καλούς τρόπους στο κανιβαλάκι της.

-Πόσες φορές θα στο πω, ότι δεν

είναι ωραίο να μιλάς με ... κάποιον μέσα στο σόμα σου!

Μια γριά δασκάλα διορίζεται σε ένα σχολείο στα ορεινά του Πόντου. Τι να τους βάλω να κάνουν για πρώτη μέρα; Σκέφτηκε η δασκάλα

-Γράψτε μου μια έκθεση για τη μαμά σας αλλά προσοχή! στο τέλος θα τελειώνει με τη φράση "Μάνα είναι μόνο μία"

Άρχισαν τα παιδιά να γράφουν. Όταν τέλειωσαν η δασκάλα διάβασε τις εκθέσεις τους.

ΝΙΚΟΛΑΚΗΣ Εγώ προχτές πήγα στο βουνό και έτρεχα...

... και ίδρωσα και η μαμά μου άλ-

λαξε ρούχα και δεν κρύωσα...

"Μάνα είναι μόνο μία!"

Ενθουσιάστηκε η δασκάλα: Ας διαβάσω άλλη μία" είπε...

ΜΑΡΙΑ Εγώ χτες έτρεχα και όπως έτρεχα έπεσα και χτύπησα και ήρθε η μαμά μου και το έκανε καλά το τραύμα... "Μάνα είναι μόνο μία!

Ας διαβάσω και του Τοτού είπε! ΤΟΤΟΣ Προχτές, πήγα σπύτι μου και η μάνα μου έπαιξε χαρτιά με τις φώκιες τις φίλες της. Μου είπε η μάνα μου: -Τοτέ πιάσε δύο μπύρες απ' το ψυγείο".

Ανοίγω το ψυγείο και της λέω...

-Μάνα είναι μόνο... μία!

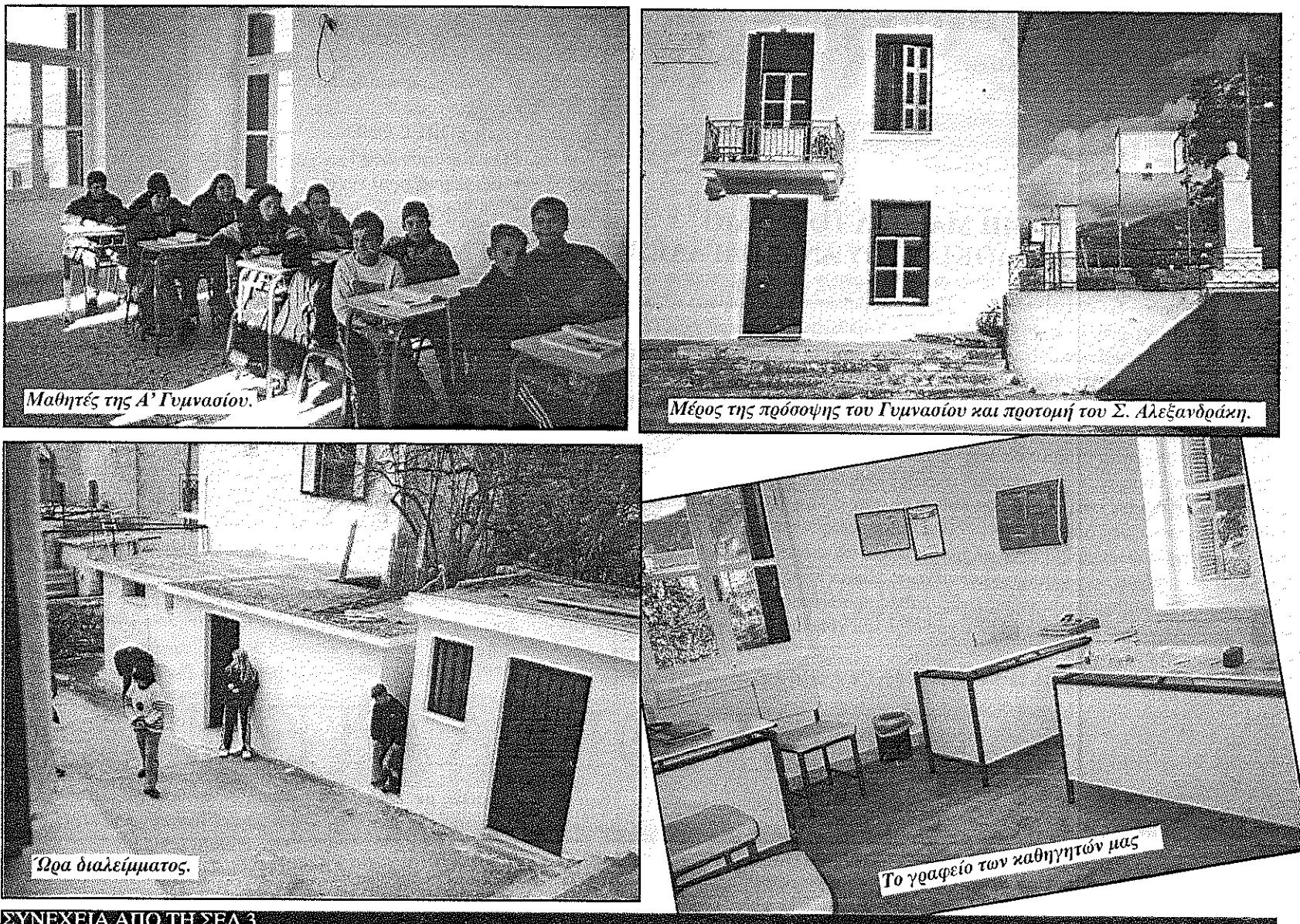
**Αποκτήστε  
κι εδείς**

**ΤΟ ΝΕΟ Alfa Gouhouromeo Τάρανδος,  
το νέο όχημα του ΑΙΓΑΙΝΟΥ.**

**Με ABS, 2000 κυβικών και ζάστιχα  
GOOD BEAR.**

**Με 2.758.000 και στώ  
προσευχές  
για να μιν είναι  
μαϊμού!**

K.A



ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΕΛ 3.

## Τα Χριστούγεννα

Μια από τις πιο δυορες γιορτές της Χριστιανοσύνης είναι τα Χριστούγεννα. Είναι μια γιορτή χαρούμενη, γιατί γιορτάζουμε τον ερχομό του Χριστού στη γη, που έφερε τη σωτηρία στο ανθρώπινο γένος. Η γέννηση του Χριστού είναι ένα χαρούμενο γεγονός, που έγινε πριν από 2.000 περίπου χρόνια, κάποιο κρύο βράδυ του χειμώνα. Μέσα σε μια ταπεινή σπηλιά, ανάμεσα σε λίγα ζώα, έγινε το θαύμα της γέννησης. Η Παναγία έφερε στον κόσμο ένα μωρό, που θα σήκωνε στους ώμους του σαν θα μεγάλωνε το βάρος των ανθρώπινων αμαρτιών. Μια κρύα λοιπόν βραδιά, άλλαξε η τύχη του κόσμου. Ο Θεός έστειλε τον Υιό του για τη σωτηρία που είχε υποσχεθεί μετά την τιμωρία των πρωτοπλάστων.

Έστειλε το μικρό Χριστό, χαρίζοντας έτοι την ελπίδα και τη χαρά στους ανθρώπους. Ο ερχομός του Χριστού στον κόσμο δεν έγινε με καμία ανθρώπινη πολυτέλεια. Έγινε απλά και ταπεινά σε ένα στάβλο κοντά στα ζώα, και οι γονείς του ήταν επίσης ανθρώποι ταπεινοί και θεοφο-

βούμενοι. Οι πρώτοι ανθρώποι που χαιρέτησαν και τίμησαν τον ερχομό του ήταν απλοί ποιμένες. Και το μήγυμα της χαράς που ήλθε εκείνο το βράδυ στον κόσμο ύμνησαν οι άγγελοι με τις ουράνιες φωνές τους. Αμέσως άλλαξε η ζωή των ανθρώπων. Η αισιοδοξία που προμήνυσε ο Θεϊκός ερχομός σκορπίστηκε στη γη. Το μήνυμα της αγάπης άρχισε να ζεσταίνει τις καρδιές. Ο Χριστός υποσχόταν τη σωτηρία. Ο ερχομός του την ευλογία για τους ανθρώπους, που ζούσαν δέσμοι στη σκλαβιά του φόβου, του μίσους, της έχθρας. Τα Χριστούγεννα πηγαίνουμε όλοι στις εκκλησίες να υποδεχτούμε το μικρό Χριστό. Πηγαίνουμε με πίστη και ευλάβεια να ψάλουμε τα χαρούμενα και επιδιοφόρα τροπάρια. Κάθως παρακολουθούμε τη θεία λειτουργία νιώθουμε βαθιά συγκινημένοι. Η Θεϊκή προσφορά του γεμίζει τις ψυχές μας με χαρούμενα συνανθήματα.

**Αμαλία Παπούτση,  
Κουμουνδούρου Τομανταφύλλια  
Κουκούτση Αναστασία**

## ΠΡΟΣΟΧΗ ΣΤΑ ΛΟΥΚΟΥΛΛΕΙΑ ΓΕΥΜΑΤΑ

Το Δωδεκαήμερο των Χριστουγέννων και της Πρωτοχρονιάς όπως ξέρουμε κανείς δεν μπορεί να αντισταθεί στα εδέσματα των γιορτών.

Σας προειδοποιούμε λοιπόν μπορεί να τρελαθείτε κι εσείς απ' το αποτέλεσμα στη ζηγαριά σας, αν παρασυρθείτε και πάθετε, όσα έπαθε ο Λουκουλλος. Διαβάστε με προσοχή και συγκρατηθείτε.

Το λουκούλλειο γεύμα

Ο Λεύκιος Λικίνιος Λουκουλλος ήταν επιφανής Ρωμαίος στρατηγός. Συμμετείχε σε πολλές εκστρατείες και έδρασε σε πολλές περιοχές, όπως Μ. Ασία, Αίγυπτο, Ελλάδα κ.α. Είχε σκοπό να φτάσει ως τα βάθη της Ανατολής, όμως γύρισε πίσω στη Ρώμη γιατί ο Ρωμαϊκός στρατός αρνήθηκε να τους ακολουθήσει.

Τότε και αυτός... το έριξε στην καλόπεραση.

Είχε τεράστια περιουσία και δεν του έλειπαν τα μέσα για ιδιωτική ζωή, γεμάτη απολαύσεις συμπόσια και γλέντια.

Έχτισε πολυτελείς επαύλεις στη Ρώμη και σε άλλες Ιταλικές μεγαλουπόλεις, όπου τις κόσμησε με διάφορα

γλυπτά, πάνακες ζωγραφικής, ανδριάντες κ.α.

Εκτός των άλλων ήταν και πολύ μορφωμένος. Στα συμπόσια του συχνά λάμβαναν μέρος πολλοί διανοούμενοι της εποχής και οι βιβλιοθήκες του ήταν πλούσιες με φιλοσοφικά έργα. Ήταν ο πρώτος που έφερε την κερασιά στην Ευρώπη και στόλισε τους περίφημους κήπους του. Η κερασιά προήλθε απ' την Κερασούντα του Πόντου.

Τι σου είναι όμως ο κόσμος!

Απ' όλα του τα κατορθώματα, τις νίκες, τις μεγάλες ιδέες τη δύσα και τη μόρφωση, έμεινε γνωστός στην αιώνιότητα για τα παροιμιώδη "λουκούλλεια γεύματα". Τα φαγοπότια στις επαύλεις του, όπου με αφθονία καταναλώνονταν κάθε λογής εδέσματα και οι ποικιλίες φαγητών και κρασιών που έρχονται από τόπους μακρινούς ήταν πρωτοφανή.

Ο Λουκουλλος πέθανε το 56 π.χ., αφού έζησε τα τελευταία χρόνια του με σαλεμένο νου.

Τα "λουκούλλεια γεύματα" όμως επέζησαν, και πάντοτε θα ζουν.

**Κουκούτση Ειρήνη, Γ' Τάξη**